

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਵਰਿ ਸਭਿ ਭੁਲੇ ਭ੍ਰਮਤ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥ ਏਕੁ ਸੁਧਾਖਰੁ ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਤਿਨਿ ਬੇਦਹਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਰਵਰਤਿ ਮਾਰਗੁ ਜੇਤਾ ਕਿਛੁ ਹੋਈਐ ਤੇਤਾ ਲੋਗ ਪਚਾਰਾ ॥ ਜਉ ਲਉ ਰਿਦੈ ਨਹੀ ਪਰਗਾਸਾ ਤਉ ਲਉ ਅੰਧ ਅੰਧਾਰਾ ॥੧॥ ਜੈਸੇ ਧਰਤੀ ਸਾਧੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬਿਨੁ ਬੀਜੈ ਨਹੀ ਜਾਮੈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ਹੈ ਤੁਟੈ ਨਾਹੀ ਅਭਿਮਾਨੈ ॥੨॥ ਨੀਰੁ ਬਿਲੋਵੈ ਅਤਿ ਸੂਮੁ ਪਾਵੈ ਨੈਨੁ ਕੈਸੇ ਰੀਸੈ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਭੇਟੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਕਾਹੂ ਮਿਲਤ

ਨਹੀ ਜਗਦੀਸੈ ॥੩॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਇਹੈ ਬੀਚ–ਾਰਿਓ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਜਾ ਕੈ ਲੇਖੁ ਮਥਾਮਾ ॥੪॥੧੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਕਹੀਐ ॥ ਸਗਲ ਪੁਦਾਰਥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਸਿਧਿ ਮਨੁ ਬਾਛਤ ਫਲ ਲਹੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤੇ ਸਿਮਰਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ਅਨਾਥਹੁ ਨਾਥੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਪੁਰਿ ਰਹਿਓ ਘਟ ਵਾਸੀ ॥੧॥ ਗਾਵਤ ਸੁਨਤ ਸੁਨਾਵਤ ਸਰਧਾ ਹਰਿ ਰਸ ਪੀ ਵਡਭਾਗੇ ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟੇ ਸਭਿ ਤਨ ਤੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਜਾਗੇ ॥੨॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਝੂਠੁ ਤਜਿ ਨਿੰਦਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨਿ ਬੰਧਨ ਤੂਟੇ ॥ ਮੋਹੁ ਮਗਨ ਅਹੰ ਅੰਧ ਮਮਤਾ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਛੂਟੇ ॥੩॥ ਤੁ ਸਮਰਥੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਨੁ ਤੋਰਾ ॥ ਪੁਰਿ ਰਹਿਓ ਸਰਬ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰਾ ॥੪॥੧੨॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਲਿ–ਹਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਚਰਨ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਧਿਆਈਐ ਉਪਦੇਸੁ ਹਮਾਰੀ ਗਤਿ ਕਰਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਖ ਰੋਗ ਭੈ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਜੋ ਆਵੈ ਹਰਿ ਸੰਤ ਸੋਰਨ ॥ ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹੁ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ਵਡੁ ਸਮਰਥ ਤਾਰਨ ਤਰਨ ॥੧॥ ਜਾ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਉਤਾਰੈ ਸਹਸਾ ਉਣੈ ਕਉ ਸੁਭਰ ਭਰਨ ॥ ਹਰਿ ਦਾਸਨ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮਾਨਤ ਤੇ ਨਾਹੀ ਫੁਨਿ ਗਰਭ ਪਰਨ ॥੨॥ ਭਗਤਨ ਕੀ ਟਹਲ ਕਮਾਵਤ ਗਾਵਤ ਦੁਖ ਕਾਟੇ ਤਾ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ॥ ਜਾ ਕਉ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਬੀਠੁਲਾ ਤਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਜਰ ਜਰਨ ॥੩॥ ਹਰਿ ਰਸਹਿ ਅਘਾਨੇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਨਾਹੀ ਜਾਤ ਬਰਨ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਸੋਤਖੇ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੂ ਜਪਿ ਜਪਿ ਉਧਰਨੁ ॥੪॥੧੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗਾਇਓ ਰੀ ਮੈ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਮੰਗਲ ਗਾਇਓ ॥ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ਭਲੇ ਦਿਨੁ ਅਉਸਰ ਜਉ ਗੋਪਾਲੁ ਰੀਝਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੋਤਹੁ ਚਰਨ ਮੋਰਲੇ ਮਾਥਾ ॥ ਹਮਰੇ ਮਸਤਕਿ ਸੰਤ ਧਰੇ ਹਾਥਾ ॥੧॥ ਸਾਧਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮੋਰਲੇ ਮਨੁਆ ॥ ਤਾ ਤੇ ਗੁਤੁ ਹੋਏ ਤ੍ਰੈ ਗੁਨੀਆ ॥੨॥ ਭਗਤੁਹ ਦਰਸੁ ਦੇਖਿ ਨੈਨ ਰੰਗਾ ॥ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੂਟੇ ਭ੍ਰਮੁ ਸੰਗਾ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਨੰਦਾ ॥ ਖੋਲ੍ਹਿ ਭੀਤਿ ਮਿਲੈ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥੪॥੧੪॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕੈਸੇ ਕਹਉ ਮੋਹਿ ਜੀਅ ਬੇਦਨਾਈ ॥ ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨੋਹਰ ਮਨੁ ਨ ਰਹੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਉਮਕਾਈ

॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

sarag mehla 5.
avar sabh **bh**ule **bh**armat na yani-a.
ek su**Dh**akjar ya ke hirde vasi-a tin bedeh tat pachhani-a.
॥1॥ raja-o.
parvirat marag yeta kich**h** jo-i-e teta log pachara.
ya-o la-o ride naji pargasa ta-o la-o an**Dh** anDhara.
॥1॥ yese **Dh**arti sa**Dhe** bajo bi**Dh** bin biye naji ya^Nme.
ram nam bin mukat na jo-i he tute naji abjiman**e**.
॥2॥ nir bilove at saram pave nenu kese rise.
bin gur **bh**ete mukat na kaju milat naji yagdis**e**.
॥3॥

Página 1206

kjoyat kjoyat ihe bichari-o sarab sukja jar nama.
kajo Nanak tis **bha**-i-o parapat ya ke lek**j** mathama.
॥4॥11॥ sarag mehla 5.
an-din ram ke gun kaji-e.
sagal padarath sarab suk**j** si**Dh** man ba^N**ch**hat fal laji-e.
॥1॥ raja-o.
avhu sant paran suk**j**-date simreh parab**h** abjinasi.
anathah nath din duk**j** bhanyan pur raji-o ghat vasi.
॥1॥ gavat sunat sunavat sar**Dha** jar ras pi vad**bh**age.
kal kales mite sab**h** tan te ram nam liv yage.
॥2॥ kam kro**Dh** yhuth te ninda jar simran ban**Dhan** tute.
moh magan aja^N an**Dh** mamta gur kirpa te **ch**hute.
॥3॥ tu samrath parbarahm su-ami kar kirpa yan tera.
pur raji-o sarab meh **th**akur Nanak so parab**h** nera.
॥4॥12॥ sarag mehla 5.
balijari gurdev charan.
ya ke sang parbarahm **Dhi**-a-i-e updes jamari gat karan.
॥1॥ raja-o.
duk**j** rog **bhe** sagal binase yo ave jar sant saran.
ap yape avrah nam yapave vad samrath taran taran.
॥1॥ ya ko mantar utare sahsa **une** ka-o subjar **b**haran.
jar dasan ki agi-a manat te naji fun garab**h** paran.
॥2॥ **bh**agtan ki tajal kamavat gav**at** duk**j** kate ta ke yanam maran.

ya ka-o **bha**-i-o kirpal bithula tin jar jar ear yaran.
॥3॥ jar raseh agh**ane** sahy samane muk**j** te naji yat baran.
gur parsad Nanak santok**j**e nam parab**h**u yap yap u**Dh**ran.
॥4॥13॥ sarag mehla 5.
ga-i-o ri me gun ni**Dh** mangal ga-i-o.
bhale sanyog **bh**ale din a-osar ya-o gopal riy**ha**-i-o.
॥1॥ raja-o.
santeh charan morlo matha.
hamre mastak sant **Dh**are jatha.
॥1॥ sa**Dh**ah mantar morlo manu-a.
ta te gat jo-e tare guni-a.
॥2॥ **bh**agtah daras **dek**j nen ranga.
lob**h** moh tute **bh**aram sang**a**.
॥3॥ kajo Nanak suk**j** sahy ananda.
kjoli[†] **bjit** mile parmananda.
॥4॥14॥ sarag mehla 5 **ghar** 2
ik-o^Nkar satgur parsad.
kese kaja-o mohi yi-a bedna-i.
darsan pi-as pari-a parit manojar man na raje bajo bi**Dh**umka-i.
॥1॥ raja-o.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Los demás están perdidos en la duda y su mente vacila, pero aquél en cuyo corazón habita el Néctar de la Palabra, conoce la Quintaesencia de los *Vedas*. (1-Pausa)

Mientras más se involucra uno en el mundo, más trata uno de complacerlo, porque mientras el corazón no esté iluminado, uno caminará en la oscuridad. (1)

Aún si uno aplana la tierra, sin semillas, ésta no da fruto, sí, sin el Nombre del Señor uno no es Emancipado y no se libera de su ego negativo. (2)

Si uno bate el agua una y otra vez, no por eso va a salir mantequilla, uno no es emancipado sin encontrar al *Guru* y de ahí a Dios. (3)

Después de una gran búsqueda he encontrado que el Señor es el Dador de Paz.

Dice *Nanak*, solo Lo obtiene aquél que lo lleva así inscrito en su Destino.

P. 1206.

(4-11)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Recita siempre las Alabanzas de tu Señor, lograrás la Paz, la Satisfacción total de tu ser y te serán concedidos los deseos de tu corazón. (1-Pausa)

Vengan Santos dadores de Éxtasis y habiten en el Eterno y Todopoderoso Señor, Quien es el Soporte del que no lo tiene, el Disipador de las tristezas del pobre, y prevalece en todos los corazones. (1)

Oh afortunado, canta y escucha de Él, lleva a otros sabios en Su Sendero y bebe del Néctar de Dios, así, vivirás libre de la contienda y las aflicciones y estarás despierto y entonado en el Nombre del Señor. (2)

Abandona la lujuria, el enojo, la falsedad y la calumnia, pues contemplando a Dios tus amarras te serán desatadas, y por la Gracia del *Guru* serás liberado de la intoxicación del apego del ego y del amor a tu mente. (3)

Oh Maestro Todopoderoso y Supremo, muéstrame Tu Compasión, pues yo Te pertenezco.

Qué cerca estás, oh mi Dios, pues llenas todos lo corazones.

(4-12)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ofrezco mi vida a los Pies de *Guru*, Cuya Sabiduría nos emancipa. Es por su Gracia que contemplamos a nuestro Dios Trascendente. (1-Pausa)

Sí, el que busca el Refugio del Santo, se libera de males, miedos y aflicciones y habita en el Nombre del Señor, inspirando a que otros sigan el Sendero del Señor Todopoderoso, el Emancipador de todos. (1)

Su *Mantra* nos libera de la duda y llena plenamente el ser de quienes están vacíos.

Los que obedecen el comando de los Sirvientes del Señor no caen de nuevo en matriz alguna. (2)

El que sirve a los Santos y entona las Alabanzas del Señor, sus idas y venidas cesan, sí, los que obtienen la Compasión del Señor, el Dios, contienen en su ser el Éxtasis de Dios. (3)

Viven llenos de la Esencia del Señor y se funden en el Equilibrio. Nadie es capaz de describir Su Gloria. Ellos oh dice *Nanak* están felices por la Gracia del *Guru* y son emancipados, contemplando el Nombre del Señor. (4-13)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

He entonado, sí, he entonado la Melodía de Éxtasis de Dios. Bendito y Auspicioso es el día y el momento en que uno complace a su Señor. (1-Pausa)

Postro mi frente a los Pies del Santo y Él me la acaricia con Sus Manos. (1)

En mi mente está el *Mantra* del Santo, con el que me he elevado más allá de las tres modalidades. (2)

Teniendo la Visión del Santo, el Amor brota de mis ojos y de forma instantánea soy liberado de la lujuria, del apego y de la duda. (3)

Dice *Nanak*, estoy en total Paz, Equilibrio y Éxtasis, pues la pared de la duda ha sido derrumbada y me reúno con mi Señor de Éxtasis Sublime.

(4-14)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¿Cómo poder describir el dolor de mi Alma?, en mi interior reside el ansia de lograr la Visión de Dios de Fascinación y a cada momento mi añoranza por Él se incrementa. (1-Pausa)

ਚਿਤਵਨਿ ਚਿਤਵਉ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬੈਰਾਗੀ ਕਦਿ ਪਾਵਉ ਹਰਿ ਦਰਸਾਈ ॥ ਜਤਨ ਕਰਉ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਹੀ ਧੀਰੈ ਕੋਉ ਹੈ ਰੇ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਈ ॥੧॥ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਪੁੰਨੈ ਸਭਿ ਹੋਮਉ ਤਿਸੁ ਅਰਪਉ ਸਭਿ ਸੁਖ ਜਾਂਈ ॥ ਏਕ ਨਿਮਖੁ ਪ੍ਰਿਅ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵੈ ਤਿਸੁ ਸੰਤਨੁ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਂਈ ॥੨॥ ਕਰਉ ਨਿਹੇਰਾ ਬਹੁਤੁ ਬੇਨਤੀ ਸੇਵਉ ਦਿਨੁ ਰੋਨਾਈ ॥ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮ-ਨੁ ਹਉ ਸਗਲ ਤਿਆਗਉ ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਬਾਤੁ ਸੁਨ-ਾਈ ॥੩॥ ਦੇਖਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਈ ਹਉ ਬ੍ਰਿਸਮਨਿ ਗੁਰਿ ਸੁਤਿਗੁਰਿ ਪੁਰਖਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਰੰਗ ਦਇਆਲ ਮਹਿ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਪਤਿ ਬੁ-ਝਾਈ ॥੪॥੧॥੧੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰੇ ਮੂੜ ੇ ਤੁ ਕਿਉ ਸਿਮਰਤ ਅਬ ਨਾਹੀ ॥ ਨਰਕ ਘੋਰ ਮੋਹਿ ਉਰਧ ਤਪੁ ਕਰਤਾ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖੁ ਗੁਣ ਗਾਂਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਤੋ ਹੀ ਆਇਉ ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲਭਾਹੀ ॥ ਗੁਰਭ ਜੋਨਿ ਛੋਡਿ ਜਉ ਨਿਕਸਿਉ ਤਉ ਲਾਗੈ ਅਨ ਠਾਂਹੀ ॥੧॥ ਕਰਹਿ ਬੁਰਾਈ ਠਗਾਈ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕ੍ਰਮਾਹੀ ॥ ਕਣੁ ਨਾਹੀ ਤਹੁ ਗਾਹਣੁ ਲਾਗੇ ਧਾਇ ਧਾਇ ਦੁਖ ਪਾਂਹੀ ॥੨॥ ਮਿਥਿਆ ਸੰਗਿ ਕੁੜਿ ਲਪਟਾਇਓ ਉਰਤਿ ਪਰਿਓ ਕੁਸਮਾਂਹੀ ॥ ਧਰਮੋ ਰਾਇ ਜਬ ਪੁਕਰਸਿ ਬਵਰੈ ਤਉ ਕਾਲ ਮੁਖਾ ਉਠਿ ਜਾਹੀ ॥੩॥ ਸੋ ਮਿਲਿਆ ਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਾਇਆ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾਂਹੀ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਤਿਨੁ ਜਨ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੋ ਅਲਿਖ ਰਹੇ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥੪॥੨॥੧੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਿਉ ਜੀਵਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਿਨੁ ਮਾਈ ॥ ਜਾ ਕੇ ਬਿਛੁਰਤ ਹੋਤੁ ਮਿਰਤਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਮਹਿ ਰਹਨੁ ਨ ਪਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੀਅ ਹੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦਾਤਾ ਜਾ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸੁਹਾਈ ॥ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੰਤਹੁ ਮੋਹਿ ਅਪੁਨੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮੰਗਲੁ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੧॥ ਚਰਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਮਾਥੇ ਮੇਰੇ ਉਪਰਿ ਨੈਨਹੁ ਧਰਿ ਬਾਂਛਾਈ ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿ ਬਲਿ ਤਾ ਕੈ ਹਉ ਜਾਂਈ ॥੨॥੩॥੧੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਆ ਅਉਸਰ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥ ਆਨੁ ਪਹਰ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰਨੁ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭਲੇ ਕਬੀਰ ਦਾਸੁ ਦਾਸਨੁ ਕੈ ਉਤਮੁ ਸੈਨੁ ਜਨੁ ਨਾਈ ॥ ਉਚ ਤੋ ਉਚ ਨਾਮਦੇਉ ਸੁਮਦਰਸੀ ਰਵਿਦਾਸ ਠਾਕੁਰ ਬਣਿ ਆਈ ॥੧॥ ਜੀਉ ਪ੍ਰਿੰਭੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਾਧਨੁ ਕਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਸੰਤੁ ਰੋਨਾਈ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਤਾਪਿ ਭਰਮ ਸਭਿ ਨਾਸੇ ਨਾਨਕ ਮਿਲੇ ਗੁਸਾਈ ॥੨॥੪॥੧੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਨਰਥ

ਪੁਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਿ ॥ ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਸਿਮਰਨਿ ਜਾ ਕੈ ਆਨ ਪਹਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਾਪਿ ॥੧॥ ਰਹ-ਉ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ ਤੇਰਾ ਜੋ ਪੀਵੈ ਤਿਸੁ ਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖੁ ਨਾਸਹਿ ਆਗੈ ਦੁਰਗਹੁ ਹੋਇ ਖਲਾਸ ॥੧॥ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਓ ਕਰਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਧਿਆਵਉ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਤਨਿ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ॥੨॥੫॥੧੯॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ਤ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਨ ਕਹਾ ਲਭਾਈਐ ਆਨ ਕਉ ॥ ਈਤ ਉਤ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਤੇਰੇ ਕਾਮ ਕਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨੋਹਰੁ ਇਹੋ ਅਘਾਵਨੁ ਪਾਨੋ ਕਉ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਤਨ ਕੀ ਠਾਹਰ ਨੀਕੀ ਪਿਆਨ ਕਉ ॥੧॥ ਬਾਣੀ ਮੂੜੁ ਮਹਾ ਪੁਰਖਨ ਕੀ ਮਨਹਿ ਉਤਾਰਨ ਮਾਨੋ ਕਉ ॥ ਖੋਜਿ ਲਹਿਓ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਥਾਨਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਬਿਸ਼੍ਰਾਮ ਕਉ ॥੨॥੧॥੨੦॥

Página 1207

chitvan chitva-o pari-a parit beragi kad pava-o jar darsa-i. yaṭan kara-o ih man naji Dhire ko-u he re sant mila-i. ॥1॥ yap ṭap sanyam punn sabh joma-o tis arpa-o sabh sukḯ ya^N-i. ek nimakḯ pari-a daras dikḯjave tis santan ke bal ya^N-i. ॥2॥ kara-o nijora bajutḯ benti seva-o din rena-i. man abjiman ja-o sagal ti-aga-o yo pari-a baṭ suna-i. ॥3॥ dekḯ charitar bha-i ja-o bisman gur satgur purakḯ mila-i. parabh rang da-i-al mohi garih meh pa-i-a yan Nanak ṭapatḯ buyha-i. ॥4॥1॥15॥ sarag mehla 5. re murḯ^He tu ki-o simrat ab naji. narak ghor meh uraDh ṭap karta nimakḯ nimakḯ gun ga^Nhi. ॥1॥ raja-o. anik yanam bharmatou hi a-i-o manas yanam dulbhaji. garabh yon chḯod ya-o niksi-o ṭa-o lago an tha^Nhi. ॥1॥ karaji bura-i thaga-i din ren nihfal karam kamaji. kan naji tuh gajan lage Dha-e Dha-e dukḯ pa^Nhi. ॥2॥ mithi-a sang kurh lapṭa-i-o ure pari-o kusma^Nhi. Dharam ra-e yab pakras bavre ṭa-o kal mukja uth yaji. ॥3॥ so mili-a yo parabhū mila-i-a yis mastak lekḯ likḯa^Nhi. kajo Nanak ṭin^H yan balijari yo alip raje man ma^Nhi. ॥4॥2॥16॥

sarag mehla 5. ki-o yivan paritam bin ma-i. ya ke bichhuratḯ joṭ mirtaka garih meh rajan na pa-i. ॥1॥ raja-o. yi-a hi^N-a paran ko data ya ke sang suha-i. karaju kirpa santaju mohi apuni parabh mangal gun ga-i. ॥1॥ charan santan ke mathe mere upar nenhu Dhur ba^Nchha-i^N. yih parsad mili-e parabh Nanak bal bal ṭa ke ja-o ya-i. ॥2॥3॥17॥ sarag mehla 5. u-a a-osar ke ja-o bal ya-i. ath pajar apna parabh simran vadbhagi jar pa^N-i. ॥1॥ raja-o. bhalo kabir das dasan ko utam sen yan na-i. uch te uch namde-o samadrasi ravidas thakur ban a-i. ॥1॥ yi-o pind tan Dhan saDhan ka ih man sant rena-i. sant partap bharam sabh nase Nanak mile gusa-i. ॥2॥4॥18॥ sarag mehla 5. manorath pure satgur ap.

Página 1208

sagal padarath simran ya ke ath pajar mere man yap. ॥1॥ raja-o. amritḯ nam su-ami tera yo pive tis hi tariptas. yanam yanam ke kilbikḯ naseh age dargeh jo-e kjalas. ॥1॥ saran tumari a-i-o karte parbarahm puran abinas. kar kirpa tere charan Dhi-ava-o Nanak man tan daras pi-as. ॥2॥5॥19॥ sarag mehla 5 ghar 3 ik-o^Nkar satgur parsad. man kaja lubha-i-e an ka-o. it ut parabh sada saja-i yi-a sang tere kam ka-o. ॥1॥ raja-o. amritḯ nam pari-a parit manojar ihe aghavan pa^Nn ka-o. akal muratḯ he saDh santan ki thajar niki Dhi-an ka-o. ॥1॥ bani mantar maja purkjan ki maneh utaran ma^Nn ka-o. kjoy laji-o Nanak sukḯ thana^N jar nama bisram ka-o. ॥2॥1॥20॥

Triste es la espera de mi Amor, elevo en mi mete este pensamiento: ¿cuándo podré tener Su Visión? **P. 1207.** Pues por más que trato, no logro alcanzar el Bienestar para mi Alma, oh, ¿habrá alguien que me lleve hasta los Santos? (1) Echaría al fuego toda meditación, penitencias, disciplinas, actos piadosos, si lograra obtener al Señor de Éxtasis. Ofrecería mi vida en sacrificio al Santo que me dé, aún por un instante, la Visión de Dios. (2) Lo serviré siempre con toda humildad y Lo alabaré, abandonando todo sentido de mi ego, si él me recita la Palabra de Dios. (3)

Estoy atónito, viendo las Maravillas de Dios; las obtengo a través del *Guru* Perfecto. Sí, he obtenido a mi Señor Compasivo en el interior de mi hogar y el fuego interior de mis pasiones ha sido sofocado. (4-1-15)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¿Oh ignorante amigo, por qué no habitas en tu Dios? Cuando hacías penitencia, parado de cabeza en el calor de la matriz, ¿qué no alababas a tu Dios ahí, a cada momento? (1-Pausa) Vagaste de nacimiento en nacimiento y por fin arribaste a la preciosa investidura humana, pero en el momento en que estabas fuera de la matriz, te apegaste a las vanidades de la vida. (1) Viviste en la maldad y en el fraude y llevaste una vida fútil. Golpeas las ramas sin sacar nada de trigo, corriendo por todas partes y preocupándote. Lo único que logras es puro dolor. (2) Pues estás apegado a la ilusión y al color transitorio del azafrán y, cuando el señor de la muerte te atrape, entonces como un loco de semblante oscuro te irás. (3) Sólo se encuentra con Dios, aquél a quien Dios encuentra, sí, quien lo tiene así inscrito en su frente. Dice *Nanak*, ofrezco mi vida hacia aquél que vive desapegado. (4-2-16)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh madre, ¿cómo estar sin mi Amor? Olvidándome de Él, me convierto en cadáver y soy expulsado de mi hogar. (1-Pausa) Pues, es Él, Quien me bendice con la respiración vital, mi Alma, y habita siempre conmigo. (1) O Santos tengan Compasión de mí, para que pueda cantar las Alabanzas de ese Señor, mi Dios. Conserva los Pies de los Santos sobre mi frente, pues añoro el Colirio de su Polvo. Sí, ofrezco mi ser en sacrificio a Él, por su Gracia me encuentro con mi Amor. (2-3-17)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ofrezco mi vida a esos preciosos momentos en que contemplo a mi Dios y me uno en Él, por buena fortuna. (1-Pausa) Bendito es *Kabir*, el Esclavo de los Esclavos del Señor, el Ser Sublime, y lo más Alto de lo alto es *Nam Dev*, Quien vio a Dios en todo, y *Ravi Das* también, con quien el Señor estuvo complacido. (1) Mi cuerpo, Alma, mente y riquezas pertenecen a los Santos, sí, mi mente busca ser el Polvo que los Santos pisan. Oh, Gloria a los Santos, por la Gracia de lo cuáles, me libero de mis dudas y me encuentro con mi Dios. (2-4-18)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¡El *Guru* Verdadero ha llenado mi ser! **P. 1208.** El Señor te trae miles de Regalos cuando meditas en Él, medita en Él para siempre, oh mente mía. (1-Pausa) Oh Maestro, tal es el Néctar de tu Nombre: quien sea que bebe de Él, satisface su Alma, se libera de las faltas y errores de miles de encarnaciones y obtiene la Liberación en la Corte del Señor. (1) Oh Tú, Todo Prevaleciente, Eterno y Trascendente Señor, el Creador, busco tu Refugio, ten Compasión de mí para que pueda habitar a Tus Pies, pues en mi ser vive la añoranza por la Visión de Ti. (2-5-19)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh mi mente, ¿por qué vives en el engaño de otros?, ¿no te das cuenta que Tu Dios guarda tu compañía aquí y aquí después y está siempre listo para colmar de Bondades tu Alma? (1-Pausa) Dulce Néctar es Su Nombre, Glorioso es Su Amor, que satisface a todos, Él es el Ser Eterno, el Refugio de los Santos, el Sabio con el que uno se puede relacionar. (1) La Palabra, sí, el *Mantra* de los seres Grandiosos, nos libera de nuestro ego y también *Nanak* ha encontrado que el Nombre de Dios es el Recinto del Éxtasis. (2-1-20)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਨ ਸਦਾ ਮੰਗਲ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇ ॥ ਰੋਗ ਸੋਗ ਤੇਰੇ ਮਿਟਹਿ ਸਗਲ ਅਘ ਨਿਮਖ ਹੀਐ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਛੋਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈ ਸਾਧੂ ਸਰਣੀ ਜਾਇ ਪਾਇ ॥ ਜਉ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜਮ ਤੇ ਹੋਵੈ ਧਰਮੁ ਰਾਇ ॥੧॥ ਏਕਸ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੂਜਾ ਆਨ ਨ ਬੀਓ ਲਵੈ ਲਾਇ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਨਾਨਕ ਕੋ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਸਾਇ ॥੨॥੨॥੨੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਸਗਲ ਉਧਾਰੇ ਸੰਗ ਕੇ ॥ ਭਏ ਪੁਨੀਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਨ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਦੁਖ ਹਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਾਰਗਿ ਚਲੇ ਤਿਨੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਜਿਨ੍ਹ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ ਸੇ ਤਰੇ ॥ ਬੂਡਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਿ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ॥੧॥ ਜਿਨ੍ਹ ਕੇ ਭਾਗ ਬਡੇ ਹੈ ਭਾਈ ਤਿਨ੍ਹ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਮੁਖ ਜੁਰੇ ॥ ਤਿਨ੍ਹ ਕੀ ਧੂਰਿ ਬਾਂਛੈ ਨਿਤ ਨਾਨਕੁ ਪ੍ਰਭੁ ਮੋਰਾ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ॥੨॥੩॥੨੨॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਧਿਆਂਏ ॥ ਏਕ ਪਲਕ ਸੁਖ ਸਾਧ ਸਮਾ-ਗਮ ਕੋਟਿ ਬੈਕੁੰਠਹ ਪਾਂਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਜਪਿ ਹੋਤ ਪੁਨੀਤਾ ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਾਰੈ ॥ ਮਹਾ ਪਤਿਤ ਕੇ ਪਾਤਿਕ ਉਤਰਹਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਉਰਿ ਧਾਰੈ ॥੧॥ ਜੋ ਜੋ ਸੁਨੈ ਰਾਮ ਜਸੁ ਨਿਰਮਲ ਤਾ ਕਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਨਾਸਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ਮਨ ਤਨ ਹੋਇ ਬਿਗਾਸਾ ॥੨॥੪॥੨੩॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥ ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੁਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੇ ਮਿਲਉ ਲਾਲ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥੧॥ ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥੨॥੧॥੨੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਕਿਆ ਸੋਚਉ ਸੋਚ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ਕਰਣਾ ਸਾ ਸੋਈ ਕਰਿ ਰਹਿਆ ਦੇਹਿ ਨਾਉ ਬਲਿ-ਹਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਹੁ ਦਿਸ ਫੁਲਿ ਰਹੀ ਬਿ-ਖਆ ਬਿਖੁ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮੁਖਿ ਗਰੁੜਾਰੀ ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖਿਓ ਕਰਿ ਅਪੁਨਾ ਜਿਉ ਜਲ ਕਮਲਾ ਅਲਿਪ-ਾਰੀ ॥੧॥ ਹਉ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਮੈ ਕਿਆ ਹੋਸਾ ਸਭ ਤੁਮ ਹੀ ਕਲ ਧਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਭਾਗਿ ਪਰਿਓ ਹਰਿ ਪਾਛੈ ਰਾਖੁ ਸੰਤ ਸਦਕਾਰੀ ॥੨॥੨॥੨੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਸਰਬ ਉਪਾਵ ਬਿਰਕਾਤੇ ॥ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਏਕਸੁ ਤੇ ਮੇਰੀ ਗਾਤੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੇਖੇ ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਬਹੁ ਰੰਗਾ ਅਨ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਭਾਂਤੇ ॥ ਦੇਹਿ ਅਧਾਰੁ ਸਰਬ ਕਉ ਠਾਕੁਰ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤੇ ॥੧॥ ਭ੍ਰਮਤੋ ਭ੍ਰਮਤੋ ਹਾਰਿ ਜਉ ਪਰਿਓ ਤਉ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਚਰਨ ਪਰਾਤੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਸਰਬ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਇਹ ਸੂਖਿ ਬਿਹਾਨੀ ਰਾਤੇ ॥੨॥੩॥੨੬॥

sarag mehla 5.
man sada mangal gobind ga-e.
rog sog tere miteh sagal agh nimakj hi-e jar nam Dhi-a-e. ||1|| raja-o.
chjod si-anap bajo chatura-i saDhu sarni ya-e pa-e.
ya-o jo-e kirpal din dukj bhanyan yam te jove Dharam ra-e. ||1||
ekas bin naji ko duya an na bi-o lave la-e.
mat pita bha-i Nanak ko sukj-data jar paran sa-e. ||2||2||21||
sarag mehla 5.
jar yan sagal uDhare sang ke.
bha-e punit pavitar man yanam yanam ke dukj jare. ||1|| raja-o.
marag chale tin^{hi} sukj pa-i-a yin^h si-o gosat se tare.
budat ghor anDh kup meh te saDhu sang par pare. ||1||
yin^h ke bhag bade he bha-i tin^h saDhu sang mukj yure.
tin^h ki Dhur ba^Nchhe nit Nanak parab^h mera kirpa kare. ||2||3||22||
sarag mehla 5.
jar yan ram ram ram Dhi-a^N-e.
ek palak sukj saDh samagam kot beku^Nthah pa^N-e. ||1|| raja-o.
dulabh de yap jot punita yam ki taras nivare.
maja patit ke patik utreh jar nama ur Dhare. ||1||
yo yo sune ram yas nirmal ta ka yanam maran dukj nasa.
kajo Nanak pa-i-e vadbhagi^N man tan jo-e bigasa. ||2||4||23||

Página 1209

sarag mehla 5 dupde ghar 4
ik-o^Nkar satgur parsad.
mohan ghar avhu kara-o yodri-a.
man kara-o abjimanе bola-o bhul chuk teri pari-a chiri-a. ||1|| raja-o.
nikat sun-o ar pekja-o naji bharam bharam dukj bhari-a.
jo-e kirpal gur laji pardo mila-o lal man jari-a. ||1||
ek nimakj ye bisre su-ami yan-o kot dinas lakj bari-a.
saDhsangat ki bjiir ya-o pa-i ta-o Nanak jar sang miri-a. ||2||1||24||
sarag mehla 5.
ab ki-a socha-o soch bisari.
karna sa so-i kar raji-a deh na-o balijari. ||1|| raja-o.
chaju dis ful raji bikji-a bikj gur mantar mukj garurjari.
hath de-e rakji-o kar apuna yi-o yal kamla alipari. ||1||
ha-o naji kichh me ki-a josa sabh tum hi kal Dhari.
Nanak bhag pari-o jar pachhe rakj sant sadkari. ||2||2||25||
sarag mehla 5.
ab mohi sarab upav birkate.
karan karan samrath su-ami jar ekas te meri gate. ||1|| raja-o.
dekje nana rup bajo ranga an naji tum bha^Nte.
de^Nhi aDhar sarab ka-o thakur yi-a paran sukj-date. ||1||
bharmatou bharmatou jar ya-o pari-o ta-o gur mil charan parate.
kajo Nanak me sarab sukj pa-i-a ih sukj bihani rate. ||2||3||26||

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh mente mía, canta la Melodía de Éxtasis de Dios. Aún si meditas en el Nombre de Dios por un instante, serás liberado de tus tristezas, aflicciones, errores y faltas. (1-Pausa)
Abandona tus astucias y busca el Refugio de los Santos, si el Señor, Quien disipa la aflicción de los pobres, te muestra Su Compasión. Entonces aún *Yama*, el emisario de la muerte, se convierte en el rey de la Rectitud. (1)
Sin tu Único Dios, no hay nadie más, y no hay nadie que lo iguale. Sí, sólo Él es quien nos bendice, nuestro padre, madre, hermano y el sostén de nuestra respiración vital. (2-2-21)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Señor de lo Santos emancipa a todos con los que llega, es así como la mente se vuelve Pura y uno es liberado de las aflicciones de miles de encarnaciones (1-Pausa)
Los que caminan en Su Sendero, obtienen el Éxtasis y también son liberados aquéllos con quien conversan. Sí, los que han caído en la oscuridad y en el ciego pozo de *Maya*, la Ilusión, son rescatados por los Santos y redimidos. (1)
Cuando el Destino de ellos es despertado, su total atención es dirigida hacia los Santos, es así como *Nanak* añora el Polvo de los Pies de los Santos, oh Señor, bendícelo con esta Misericordia Tuya. (2-3-22)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Santos de Dios, habiten en su Señor, el Éxtasis que reciben por un instante en la Compañía de los Santos es como la Joya de miles de cielos. (1-Pausa)
Preciosa es la investidura del cuerpo humano, es saciada en la Contemplación del Nombre, sí, cuando uno alaba el Nombre del Señor en su corazón, se logra liberar del miedo a la muerte, y hasta los malhechores son liberados de las consecuencias de sus errores. (1)
Quien sea que escuche la Alabanza Inmaculada del Señor, se libera de los dolores de nacimientos y muertes. **P. 1209.**

Dice *Nanak*, por una muy buena Fortuna uno logra ese Estado y, ahí, nuestro ser íntegro florece. (2-4-23)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

Oh mi Fascinante Señor, mi oración es que vengas a mi hogar. Vano es mi hablar, que permanece envuelto en el ego, pero no Te fijas en mis banalidades, pues yo Te pertenezco. (1-Pausa)
Escucho que Estás cerca, pero no Te veo aquí y, engañado por la duda, vago lejos y por todas partes y sufro muchas penas, muéstrame Tu Compasión, oh mi *Guru* y rasga el velo y revela Tu Presencia para que mi mente se ilumine. (1)
Si me dejas aunque sea por un segundo, ese momento se vuelve para mí una eternidad. Pero mira la Maravilla, cuando penetro en el Santuario de los Santos, me encuentro Contigo, oh mi Dios. (2-1-24)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

He abandonado todo pensamiento, pues en qué podría pensar, cuando mi Señor está haciendo lo que Él tiene que hacer, así, oh Dios, bendíceme sólo con Tu Nombre Bendito. (1-Pausa)
Las flores envenenadas están floreciendo por todas partes, sólo la Palabra del *Guru* puede actuar como antídoto. Sí, cuando el Señor me da Su Mano soy salvado como el loto que flota en las aguas sin mancharse con el lodo sobre el que flota. (1)
Yo no soy, oh Dios, por favor, qué puedo ser, eres Tú Quien sostiene todo con Tu Gloria, no Te voy a dejar, oh Dios, sálvame por todos los Santos. (2-2-25)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

He abandonado todo esfuerzo, pues sólo Tú eres mi Dios Todopoderoso, el Creador y la Causa, el Maestro, y sólo a través de Ti logro mi Liberación. (1-Pausa)
He observado el colorido juego del mundo en sus mil aspectos; pero nunca he visto algo como Tú, oh mi Maestro de Éxtasis, Lo más Vital de mi ser, mi Alma, eres Lo Principal en Tus seres. (1)
He andado por todas partes, cerca y muy lejos, pero ahora quiero postrar mi ser ante Ti, sí, encontrando al *Guru*, he visto Tus Pies. Dice *Nanak*, estoy en total Gloria, y ahora paso en Paz la noche de mi vida. (2-3-26)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਲਬਧਿਓ ਹੈ ਹਰਿ ਟੇਕਾ ॥ ਗੁਰ ਦਇਆਲ ਭਏ ਸੁਖਦਾਈ ਅੰਧੁਲੈ ਮਾਣਿਕ ਦੇਖਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਟੇ ਅਗਿਆਨ ਤਿਮਰ ਨਿਰ–ਮਲੀਆ ਬੁਧਿ ਬਿਗਾਸ ਬਿਬੇਕਾ ॥ ਜਿਉ ਜਲ ਤਰੰਗ ਫੇਨੁ ਜਲ ਹੋਈ ਹੈ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਭਏ ਏਕਾ ॥੧॥ ਜਹ ਤੇ ਉਠਿਓ ਤਹ ਹੀ ਆਇਓ ਸਭ ਹੀ ਏਕੈ ਏਕਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਆਇਓ ਸ੍ਰਬ ਠਾਈ ਪ੍ਰਾਣਪਤੀ ਹਰਿ ਸਮਕਾ ॥੨॥੪॥੨੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਏਕੈ ਹੀ ਪ੍ਰਿਅ ਮਾਂਗੈ ॥ ਪੇਖਿ ਆਇਓ ਸਰਬ ਥਾਨ ਦੇਸ ਪ੍ਰਿਅ ਰੋਮ ਨ ਸਮਸਰਿ ਲਾਗੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੈ ਨੀਰੇ ਅਨਿਕ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਬਿੰਜਨ ਤਿਨ ਸਿਉ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਕਰੈ ਰੁਚਾਂਗੈ ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਹੈ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰਿਅ ਮੁਖਿ ਟੇਰੈ ਜਿਉ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਲੋਭਾਂਗੈ

॥੧॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਮਨਮੋਹਨ ਲਾਲਨ ਸੁਖਦਾਈ ਸਰਬਾਂਗੈ ॥ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪਾਹਿ ਪਠਾਇਓ ਮਿਲਹ ਸਖਾ ਗਲਿ ਲਾਗੈ ॥੨॥੫॥੨੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਮੋਰੋ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਾਂ ॥ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਭਏ ਹੈ ਇਹੁ ਛੇਦਿਓ ਦੁਸਟੁ ਬਿਗਾਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਤੁਮਹਿ ਸਿਆਨੇ ਤੁਮ ਹੀ ਸੁਘਰ ਸੁਜਾਨਾ ॥ ਸਗਲ ਜੋਗ ਅਰੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਇਕ ਨਿਮਖ ਨ ਕੀਮਤਿ ਜਾਨਾਂ ॥੧॥ ਤੁਮ ਹੀ ਨਾਇਕ ਤੁਮ੍ਹਹਿ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਤੁਮ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਭਗਵਾਨਾ ॥ ਪਾਵਉ ਦਾਨੁ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨਾਂ ॥੨॥੬॥੨੯॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਚੀਤਿ ਆਏ ਪ੍ਰਿਅ ਰੰਗਾ ॥ ਬਿਸਰਿਓ ਧੰਧੁ ਬੰਧੁ ਮਾਇਆ ਕੋ ਰਜਨਿ ਸਬਾਈ ਜੰਗਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਸੇਵਉ ਹਰਿ ਰਿਦੈ ਬਸਾਵਉ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਸਤਸੰਗਾ ॥ ਐਸੇ ਮਿਲਿਓ ਮਨੋਹਰੁ ਪ੍ਰੀ–ਤਮੁ ਸੁਖ ਪਾਏ ਮੁਖ ਮੰਗਾ ॥੧॥ ਪ੍ਰਿਉ ਅਪਨਾ ਗੁਰਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ਭੋਗਉ ਭੋਗ ਨਿਸੰਗਾ ॥ ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਨਾਨਕ ਭਉ ਮਿਟਿਆ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਪਾਠੰਗਾ ॥੨॥੭॥੩੦॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥ ਬਚਨ ਨਾਦ ਮੇਰੇ ਸ੍ਰਵਨਹੁ ਪੂਰੇ ਦੇਹਾ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਕਿ ਸਮਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਛੂ–ਟਰਿ ਤੇ ਗੁਰਿ ਕੀਈ ਸੋਹਾਗਨਿ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਸੁਘਤ ਸੁਜਾਨੀ ॥ ਜਿਹ ਘਰ ਮਹਿ ਬੈਸਨੁ ਨਹੀ ਪਾਵਤ ਸੋ ਥਾਨੁ ਮਿਲਿਓ ਬਾਸਾਨੀ ॥੧॥ ਉਨ੍ਹ ਕੈ ਬਸਿ ਆਇਓ ਭਗਤਿ ਬਛਲੁ ਜਿਨਿ ਰਾਖੀ ਆਨ ਸੰਤਾਨੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਸਭ ਚੁਕੀ ਕਾਣਿ ਲੋਕਾਨੀ ॥੨॥੮॥੩੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਮੇਰੇ ਪੰਚਾ ਤੇ ਸੰਗੁ ਤੂਟਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਭਏ ਮਨਿ ਆਨਦ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਛੂਟਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਖਮ ਥਾਨ ਬਹੁਤ ਬਹੁ ਧਰੀਆ ਅਨਿਕ ਰਾਖ ਸੂਰੁਟਾ ॥ ਬਿਖਮ ਗਾਰੂ ਕਰੁ ਪਹੁਚੈ ਨਾਹੀ ਸੰਤ ਸਾਨਥ ਭਏ ਲੂਟਾ ॥੧॥ ਬਹੁਤੁ ਖਜਾਨੇ ਮੇਰੈ ਪਾਲੈ ਪਰਿਆ ਅਮੋਲ ਲਾਲ ਆਖੂਟਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਤਉ ਮਨ ਮਹਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਘੂਟਾ ॥੨॥੯॥੩੨॥

sarag mehla 5. ab mohi labDhi-o he jar teka. gur da-i-al bha-e sukj-da-i anDhule manik dekja. ||1|| raja-o. kate agi-an timar nirmali-a buDh bigas bibeka. yi-o yal tarang fen yal jo-i he sevak thakur bha-e eka. ||1|| yah te uthi-o tah hi a-i-o sabh hi eke eka. Nanak darisat a-i-o sarab tha-i paranpati jar samka. ||2||4||27|| sarag mehla 5. mera man eke hi pari-a ma^Nge. pekj a-i-o sarab than des pari-a rom na samsar lage. ||1|| raja-o. me nire anik bjoyan bajo binyan tin si-o darisat na kare rucha^Nge. jar ras chaje pari-a pari-a mukj tere yi-o al kamla lobha^Nge. ||1||

Página 1210

gun niDhan manmohan lalan sukj-da-i sarba^Nge. gur Nanak parabh paji patha-i-o milhu sakja gal lage. ||2||5||28|| sarag mehla 5. ab moro thakur si-o man mana^N. saDh kirpal da-i-al bha-e he ih chhedi-o dusat bigana. ||1|| raja-o. tum hi sudar tumeh si-ane tum hi sughar suyana. sagal yog ar gi-an Dhi-an ik nimakj na kimat yana^N. ||1|| tum hi na-ik tum^Haji chhatarpat tum pur raje bhagvana. pava-o dan sant seva jar Nanak sad kurbana^N. ||2||6||29|| sarag mehla 5. mere man chit a-e pari-a ranga. bisri-o DhanDh banDh ma-i-a ko rean saba-i yanga. ||1|| raja-o. jar seva-o jar ride basava-o jar pa-i-a satsanga. eso mili-o manojar paritam sukj pa-e mukj manga. ||1|| pari-o apna gur bas kar dina bjoya-o bjog nisanga. nirbha-o bha-e Nanak bha-o miti-a jar pa-i-o fathanga. ||2||7||30|| sarag mehla 5. jar yi-o ke darsan ka-o kurbani. bachan nad mere saravnaju pure dea pari-a ank samani. ||1|| raja-o. chhutar te gur ki-i sohagan jar pa-i-o sugharh suyani. yih ghar meh besan naji pavat so than mili-o basani. ||1|| un^H ke bas a-i-o bhagat bachhal yin rakji an santani. kajo Nanak jar sang man mani-a sabh chuki kan lokani. ||2||8||31|| sarag mehla 5. ab mero pancha te sang tuta. darsan dekj bha-e man anad gur kirpa te chhuta. ||1|| raja-o. bikjam than bajut bajo Dhari-a anik rakj suruta. bikjam garah kar pajuche naji sant sanath bha-e luta. ||1|| bajut kjeane mere pale pari-a amol lal akjuta. yan Nanak parabh kirpa Dhari ta-o man meh jar ras ghuta. ||2||9||32||

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

He encontrado el Refugio de mi Señor, mira, el *Guru* lleno de Éxtasis, me mostró Su Compasión, a mí, al ciego, y ahora he podido ver la Joya de Dios. (1-Pausa)

Me he liberado de mi ignorancia, mi ser se purificó, mi intuición y mi sentido de discriminación, han despertado. Así como la espuma que se desliza sobre la cresta de la ola es disuelta de nuevo en el agua, así el Maestro y el Sirviente del Señor se vuelven uno. (1)

Nanak dice, he visto al Señor por todas partes, sí, la vida de toda vida es la misma en todo. (2-4-27)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi mente ahora a Su Único Señor, He buscado por los mundos, pero como Él no hay otro. (1-Pausa)

P.1210.

El mundo puso sus delicias frente a mí, pero mi mente no se desvió, pues en el interior está viva la añoranza y por eso ella sólo recita el Nombre de Dios, así como la abeja negra que da vueltas alrededor del loto. (1)

Él es el Tesoro de Virtud, el que cautiva la mente, mi Amor Dador de Éxtasis, Quien está siempre en todo. Mi *Guru* me ha guiado hasta mi Dios, oh Señor, mi amado Amigo, abrázame en Tu Ser lleno de Bienestar. (2-5-28)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi mente ahora está complacida con mi Maestro, mi *Guru* me muestra Su Compasión, ahora estoy libre de la maldad de la dualidad. (1-Pausa)

Oh Dios, sólo Tú eres Bello, Todo Sabio y Todo Bueno, eres el Objeto de toda *Yoga*, Sabiduría y Contemplación, sólo un instante Contigo está más allá de todo valor. (1)

Eres mi Único Rey Verdadero en el Universo entero, el Dios que lo llena todo. Uno Te obtiene sirviendo a los Santos, oh Dios ofrezco mi vida en sacrificio a Ti. (2-6-29)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

A mi mente le fascina el Juego Amoroso de mi Señor y mi relación con *Maya* ha terminado, la noche de mi vida la pasé en lucha contra mis pasiones. (1-Pausa)

Ahora sirvo a mi Dios y Lo alabo en mi corazón. Asociándome con los Santos Lo obtengo, sí, a tal Maravilla de Señor me he encontrado y lo que sea que busco, encuentro. (1)

El *Guru* ha traído Su Amor a mí y ahora me suelto en Su Unión, pues ya no tengo miedo, habiendo logrado el objeto de mi Devoción. (2-7-30)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ofrezco mi ser por tener la Visión de mi Dios, la Melodía de Sus Palabra llena mi ser y mi ser descansa en Su Regazo. (1-Pausa)

Abandonado estaba y ahora Le pertenezco por la Gracia del *Guru*, ahora tengo a mi Dios Todo Sabio, habito ahora en el Hogar de mi Ser, del que había sido expulsado. (1)

Dios en verdad es el Amante de Sus Devotos y así salva el Honor de Sus Santos, ahora no me apoyo en nadie más que en mi Señor, y mi mente vive complacida con mi Único Dios. (2-8-31)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi mente ha roto sus amarras con las cinco pasiones, al tener la Visión de Dios, todo peso le es quitado y entra en Éxtasis. (1-Pausa)

Difícil, muy difícil es alcanzar el seno del ser, custodiado todo el tiempo por las temibles pasiones, sí, son el pozo profundo, hasta donde la mano de la mente no llega, pero la Contemplación con los Santos me ha permitido arrancarles la llave. (1)

Mira, he llegado hasta el Inacabable Tesoro de Dios, sí, la Preciosa Joya del Nombre. Dice *Nanak*, cuando Dios me muestra Su Compasión, entonces mi mente sorbe con Gozo la Delicia de la Esencia de Dios. (2-9-32)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਮੇਰੋ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਲੀਨਾ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਦਾਨੁ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਦੀਆ ਉਰਝਾਇਓ ਜਿਉ ਜਲ ਮੀਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਮਤਸਰ ਇਹ ਅਰਪਿ ਸਗਲ ਦਾਨੁ ਕੀਨਾ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇ ਹਰਿ ਅਉਖਧੁ ਗੁਰਿ ਦੀਓ ਤਉ ਮਿ-ਲਓ ਸਗਲ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥੧॥ ਗ੍ਰਿਹੁ ਤੇਰਾ ਤੂ

ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ ਗੁਰਿ ਹਉ ਖੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਦੀਨਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਸਹਜ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਭੰ-ਡਾਰ ਖਜੀਨਾ ॥੨॥੧੦॥੩੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੋਹਨੁ ਸਭਿ ਜੀਅ ਤੇਰੇ ਤੂ ਤਾਰਹਿ ॥ ਛੁਟਹਿ ਸੰਘਾਰ ਨਿਮਖ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਉਧਾਰਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ਬਹੁਤੁ ਬੇਨੰਤੀ ਨਿਮਖੁ ਨਿਮਖੁ ਸਾਮਾਰਹਿ ॥ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰਹਿ ॥੧॥ ਕਿਆ ਏ ਭੂਪਤਿ ਬਪੁਰੈ ਕਹੀਅਹਿ ਕਹੁ ਏ ਕਿਸ ਨੋ ਮਾਰਹਿ ॥ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਸੁਖਦਾਤੇ ਸਭੁ ਨਾਨਕ ਜਗਤੁ ਤੁਮਾਰਹਿ ॥੨॥੧੧॥੩੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਭਏ ਅਚਿੰਤ ਤ੍ਰਿਸਨੁ ਸਭ ਬੁਝੀ ਹੈ ਇਹੁ ਲਿਖਿਓ ਲੇਖੁ ਮਥਾਮਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਇਓ ਬੈਰਾਗੀ ਫਿਰਿ ਆਇਓ ਦੇਹੁ ਗਿਰਾਮਾ ॥ ਗੁਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਸਦੁਦਾ ਇਹੁ ਜੋਰਿਓ ਹਥਿ ਚਰਿਓ ਲਾਲੁ ਅਗਾਮਾ ॥੧॥ ਆਨੁ ਬਾਪਾਰ ਬਨਜ ਜੋ ਕਰੀਅਹਿ ਤੇਤੇ ਦੁਖੁ ਸਹਾਮਾ ॥ ਗੋਬਿਦ ਭਜਨੁ ਕੇ ਨਿਰਭੈ ਵਾਪਾਰੀ ਹਰਿ ਰਾਸਿ ਨਾਨਕੁ ਰਾਮੁ ਨਾਮਾ ॥੨॥੧੨॥੩੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਮਿਸਟੁ ਲਗੇ ਪ੍ਰਿਅ ਬੋਲਾ ॥ ਗੁਰਿ ਬਾਹੁ ਪਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਵਾ ਲਾਏ ਸਦੁ ਦਇਆਲੁ ਹਰਿ ਢੋਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਤੂ ਠਾਕੁਰੁ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪ-ਾਲਕੁ ਮੋਹਿ ਕਲਤੁ ਸਹਿਤੁ ਸਭਿ ਗੋਲਾ ॥ ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਸਭੁ ਤੂਹੈ ਤੂਹੈ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਮੈ ਓਲਾ ॥੧॥ ਜੋ ਤਖਤਿ ਬੈਸਾਲਹਿ ਤਉ ਦਾਸੁ ਤੁਮਾਰੇ ਘਾਸੁ ਬਢਾਵਹਿ ਕੇਤਕੁ ਬੋਲਾ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਰਖ ਬਿ-ਧਾਤੇ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਹੁ ਅਤੋਲਾ ॥੨॥੧੩॥੩੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮੁ ਕਹਤੁ ਗੁਣੁ ਸੋਹੰ ॥ ਏਕੁ ਨਿਮਖੁ ਓਪਾਇ ਸਮਾਵੈ ਦੇਖਿ ਚਰਿਤੁ ਮਨੁ ਮੋਹੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਸੁ ਸੁਣਿਐ ਮਨਿ ਹੋਇ ਰਹਸੁ ਅਤਿ ਰਿਦੈ ਮਾਨੁ ਦੁਖੁ ਜੋਹੰ ॥ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ਦੁਖੁ ਦੂਰਿ ਪਰਾਇਓ ਬਣਿ ਆਈ ਪ੍ਰਭੁ ਤੋਹੰ ॥੧॥ ਕਿਲਵਿਖੁ ਗਏ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ਹੈ ਗੁਰਿ ਕਾਢੇ ਮਾਇਆ ਦੋਹੰ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕੁ ਮੈ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਕਰਣੁ ਕਾਰਣੁ ਸਮਰਥੋਹੰ ॥੨॥੧੪॥੩੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨੈਨਹੁ ਦੇਖਿਓ ਚਲਤੁ ਤਮਾਸਾ ॥ ਸਭੁ ਹੂ ਦੂਰਿ ਸਭੁ ਹੂ ਤੋ ਨੇਰੈ ਅਗਮੁ ਅਗਮੁ ਘਟੁ ਵਾਸਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਭੁਲੁ ਨ ਭੁਲੈ ਲਿਖਿਓ ਨ ਚਲਾਵੈ ਮਤਾ ਨ ਕਰੈ ਪਚਾਸਾ ॥ ਖਿਨੁ ਮਹਿ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਿ ਬਿਨਾਹੈ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਗੁਣਤਾਸਾ ॥੧॥ ਅੰਧੁ ਕੂਪੁ ਮਹਿ ਦੀਪਕੁ ਬਲਿਓ ਗੁਰਿ ਰਿਦੈ ਕੀਓ

ਪਰਗਾਸਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕੁ ਦਰਸੁ ਪੇਖਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਭ ਪੂਰਨੁ ਹੋਈ ਆਸਾ ॥੨॥੧੫॥੩੮॥

sarag mehla 5.
ab mero **th**akur si-o man lina.
paran dan gur pure **di**-a **uryha**-i-o yi-o yal mina.
॥1॥ raja-o.
kam kro**Dh** lob**h** mad **matsar** ih arap sagal dan kina.
mantar drirj-a-e jar a-ukja**Dh** gur **di**-o ta-o mili-o sagal parbina.
॥1॥
garihu tera tu **th**akur mera gur ja-o **kjo**-i parab**h** **d**ina.

Página 1211

kajo Nanak me sahy **ghar** pa-i-a jar **bh**agat**bh**andar kjeina.
॥2॥10॥33॥
sarag mehla 5.
mohan sab**h** yi-a tere tu tareh.
chhuteh sanghar nimak**j** kirpa te kot barahmand u**Dh**areh.
॥1॥ raja-o.
karaji ardas bajut benanti nimak**j** nimak**j** sama^Hraji.
johu kirpal **din** duk**j** **bh**anyan jath **de**-e nistareh.
॥1॥ ki-a e **bh**upatbapure kaji-aji kajo e kis no mareh.
rak**j** rak**j** rak**j** suk**j**-date sab**h** Nanak yagat tum^Haraji.
॥2॥11॥34॥
sarag mehla 5.
ab mohi **Dhan** pa-i-o jar nama.
bha-e achint tarisan sab**h** buy**hi** he ih lik**ji**-o lek**j** mathama.
॥1॥ raja-o.
kjoyat **kjoyat** **bha**-i-o beragi fir a-i-o **de** girama.
gur kirpal sa-ud**a** ih yori-o jath chari-o lal agama.
॥1॥ an bapar bane yo kari-ah tete duk**j** sajama.
gobid **bhean** ke nir**bhe** vapari jar ras Nanak ram nama.
॥2॥12॥35॥

sarag mehla 5.
mere man misat lage pari-a bola.
gur bah pakar parab**h** seva la-e sad **da**-i-al jar **dh**ola.
॥1॥ raja-o.
parab**h** tu **th**akur sarab partipalak mohi kaltar saj**it** sab**h** gola.
man **tan** sab**h** tuhe tuhe ik nam tera me ol^Ha.
॥1॥ ye tak**jat** besaleh ta-o das tum^Hare **ghas** bad**h**aveh ketak bola.
yan Nanak ke parab**h** purak**j** bi**Dh**ate mere **th**akur agah atola.
॥2॥13॥36॥

sarag mehla 5.
rasna ram kajat gun soha^N.
ek nimak**j** opa-e samave dek**j** charit man moha^N.
॥1॥ raja-o.
yis suni-e man jo-e rajas at ride man duk**j** yoha^N.
suk**j** pa-i-o duk**j** dur para-i-o ban a-i parab**h** toha^N.
॥1॥ kilvik**j** ga-e man nirmal jo-i he gur kad**he** ma-i-a daroha^N.
kajo Nanak me so parab**h** pa-i-a karan karan samratjoha^N.
॥2॥14॥37॥
sarag mehla 5.
nenhu dek**ji**-o chalat tamasa.
sab**h** hu dur sab**h** hu te nere agam agam **ghat** vasa.
॥1॥ raja-o.
ab**h**ul na **bh**ule lik**ji**-o na chalave mata na kare pachasa.
kjin meh se savar binaje **bh**agat vach**hal** guntasa.
॥1॥ an**Dh** kup meh dipak bali-o gur ride ki-o pargasa.

Página 1212

kajo Nanak **daras** pek**j** suk**j** pa-i-a sab**h** puran jo-i asa.
॥2॥15॥38॥

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ahora mi mente está imbuida en mi Dios, pues el *Guru* Perfecto me ha bendecido con un Alma y estoy envuelto en Dios, así como el pez lo está en el agua.
Hice a un lado la lujuria, el enojo, la avaricia, la envidia y el ego, cuando el *Guru*, a través de Su Palabra, me bendijo con la panacea del Dios Omnisapiente.
Oh Dios mi Alma te pertenece y Tú eres mío y por la Gracia del *Guru*, me he quitado de mi ego negativo con Tu Bendición.

Dice *Nanak*, he encontrado el Hogar del Equilibrio mediante el Tesoro de la Devoción a Dios. (2-10-33)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh mi Dios Encantador, la vida pertenece a Ti y Tú emancipas a Todos, mediante un poco de Misericordia, toda tiranía cesa, oh Tú redimes millones de universos.

Tu gente Te reza para siempre y Te alaba a cada momento, oh Dios, Destructor de las penas del pobre, ten Compasión y dame Tu Mano, para que pueda ser llevado a través.
Quienes son esos pobres reyes ante Ti, a quien podrían ellos atormentar y matar, cuando Tú me salvas, no, salvas a todos lo mundos que son Tuyos.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ahora soy bendecido con las Riquezas de Dios y me he liberado de preocupaciones, mi ansia ha desaparecido, pues tal es el Escrito del Señor sobre mi mente.
Buscándote durante muchas encarnaciones, me he vuelto desapegado, encarné como un ciudadano en la villa del mundo y el *Guru* Compasivo ordenó que me cruzara en el camino con la Preciosa Joya del Nombre del Señor.
(1)
Si hago cualquier otra cosa, sólo logro tristeza y dolor, así me he convertido en el cantante de la Melodía del Señor, sí, mi capital es el Nombre del Señor.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Muy dulce siento en mi ser el Amoroso Discurso de mi Amor.
Sí, el *Guru* me ha tomado en Su Servicio, y mi Dios, mi Amor, es siempre Compasivo conmigo.
Oh Dios Todopoderoso, Maestro mío, Quien trae el sustento a todos, y todo lo que es mío, es Tuyo, eres mi Único Orgullo, sí, Tu Nombre es mi Refugio.
Si me colocas en el trono, soy tuyo, si me haces un pobre jardinero, entonces ¿qué puedo decir?
Sólo Tú eres mi Señor Creador, mi Maestro, Sin Paralelo e Infinito.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Los labios relucen cantando el Nombre del Señor, sí, el Señor construye y demuele en un instante, y atónita queda mi mente observando Sus Maravillas.
Escuchando la Palabra, oh Dios, la mente de uno entra en Éxtasis, uno se libera de su ego negativo y de las penas del corazón, así uno obtiene la Bondad, sus aflicciones ya no atacan más cuando uno se congratula Contigo.
(1)
Las faltas de uno son lavadas, la mente se purifica y uno se libera del engaño de la ilusión, por la Gracia del *Guru*.
Dice *Nanak*, a ese Señor Lo he logrado encontrar.
Él es el Creador y la Causa, sí, mi Todopoderoso Señor. (2-14-37)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mira, mis ojos han visto la Maravilla, mi Señor está lejos, pero también muy cerca, es Insondable y al mismo tiempo se encuentra en cada corazón.

Él no hace ningún mal, ni emite decretos para que sean realizados, tampoco consulta con nadie más.
P. 1212.
En un instante Él crea y embellece y luego destruye si así lo desea, sí, el Amante de Sus Devotos, el Tesoro de Virtudes.

El pozo oscuro del corazón es iluminado de inmediato con Su Luz y teniendo Su Visión, logro el Éxtasis y la Satisfacción de mi ser.

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਰਨਹ ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਰਗੁ ਸੁਹ-ਾਵਾ ॥ ਆਨ ਮਾਰਗ ਜੇਤਾ ਕਿਛੁ ਧਾਈਐ ਤੇਤੇ ਹੀ ਦੁਖੁ ਹਾਵਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨੇਤ੍ਰ ਪੁਨੀਤ ਭਏ ਦਰਸੁ ਪੈਖੇ ਹਸਤ ਪੁਨੀਤ ਟਹਲਾਵਾ ॥ ਰਿਦਾ ਪੁਨੀਤ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਬਸਿਓ ਮਸਤ ਪੁਨੀਤ ਸੰਤ ਧੂਰਾਵਾ ॥੧॥ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੈ ਜਿਸੁ ਕਰਮਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨਿ ਪਾਵਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੇ-ਟਿਓ ਸੁਖਿ ਸਹਜੇ ਅਨਦ ਬਿਹਾਵਾ ॥੨॥੧੬॥੩੯॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਧਿਆਇਓ ਅੰਤਿ ਬਾਰ ਨਾਮੁ ਸਖਾ ॥ ਜਹ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਭਾਈ ਨ ਪਹੁਚੈ ਤਹਾ ਤਹਾ ਤੂ ਰਖਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਤਿਨਿ ਸਿਮਰਿਓ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾ ॥ ਖੁਲ੍ੇ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਸਭ ਤੂਹੈ ਤੁਹੀ ਦਿਖਾ ॥੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪੀਆ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿਆ ਆਖਾਏ ਰਸਨ ਚਖਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਹਜੁ ਮੈ ਪਾਇਆ ਗੁਰਿ ਲਾਹੀ ਸਗਲ ਤਿਖਾ ॥੨॥੧੭॥੪੦॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਇਆ ॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦਇਆਲੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਲਗੈ ਨ ਤਾਤੀ ਬਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੇਤੇ ਸਾਸ ਸਾਸ ਹਮ ਲੇਤੇ ਤੇਤੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥ ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਛੁਰੈ ਘਰੀ ਨ ਬਿਸਰੈ ਸਦ ਸੰਗੇ ਜਤ ਜਾਇਆ ॥੧॥ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਗੁਰ ਦਰਸਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਾਹੂ ਪਰਵਾਹਾ ਜਉ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥੨॥੧੮॥੪੧॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸਬਦੁ ਲਗੈ ਗੁਰ ਮੀਠਾ ॥ ਖੁਲਿਓ ਕਰਮੁ ਭਇਓ ਪਰਗਾਸਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਡੀਠਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ ਸਰਬ ਥਾਨ ਘਟ ਬੀਠਾ ॥ ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣੀਠਾ ॥੧॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਰੇਣੁ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ਕੀਏ ਸਗਲ ਤੀਰਥ ਮਜਨੀਠਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲ ਭਏ ਹੈ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨ ਲਹੈ ਮਜੀਠਾ ॥੨॥੧੯॥੪੨॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਸਾਥੇ ॥ ਨਿਮਖ ਬਚਨੁ ਪ੍ਰਭ ਹੀਅਰੈ ਬਸਿਓ ਸਗਲ ਭੂਖ ਮੇਰੀ ਲਾਥੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਗੁਣ ਨਾਇਕ ਠਾਕੁਰ ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਸਭ ਨਾਥੇ ॥ ਏਕ ਆਸ ਮੋਹਿ ਤੇਰੀ ਸੁਆਮੀ ਅਉਰ ਦੁਤੀਆ ਆਸ ਬਿਰਾਥੇ ॥੧॥ ਨੈਣ

ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ ਦੇਖਿ ਦਰਸਾਵਾ ਗੁਰਿ ਕਰ ਧਾਰੇ ਮੇਰੈ ਮਾਥੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਅਤੁਲ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭੈ ਲਾਥੇ ॥੨॥੨੦॥੪੩॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰੇ ਮੁੜੇ ਆਨ ਕਾਹੇ ਕਤ ਜਾਈ ॥ ਸੰਗਿ ਮਨੋਹਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ ਰੇ ਭੂਲਿ ਭੂਲਿ ਬਿਖੁ ਖਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸੁੰਦਰ ਚਤੁਰ ਅਨੂਪ ਬਿਧਾਤੇ ਤਿਸ ਸਿਉ ਰਚ ਨਹੀ ਰਾਈ ॥ ਮੋਹਨਿ ਸਿਉ ਬਾਵਰ ਮਨੁ ਮੋਹਿਓ ਝੂਠਿ ਠਗਉਰੀ ਪਾਈ ॥੧॥ ਭਇਓ ਦਇਆਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਸੰਤਨ ਸਿਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਸਗਲ ਨਿ-ਧਾਨ ਘਰੈ ਮਹਿ ਪਾਏ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਸਮਾਈ ॥੨॥੨੧॥੪੪॥

sarag mehla 5.
charnah gobind marag suhava.
an marag yeta kichh Dha-i-e teto hi ḁukj java. ॥1॥ raja-o.
netar punit bha-e ḁaras pekje jasat punit tehlava.
rida punit ride jar basi-o masat punit sant Dhurava. ॥1॥
sarab niDhan nam jar jar ke yis karam likji-a tin pava.
yan Nanak ka-o gur pura bheti-o sukj sehye anad bihava. ॥2॥16॥39॥

sarag mehla 5.
Dhi-a-i-o ant̩ bar nam sakja.
yah mat̩ pita sut̩ bha-i na pajuche taja taja tu rakja. ॥1॥
raja-o.
anDh kup garih meh tin simri-o yis mastak lekj likja.
kjul^he banDhan mukat gur kini sabh tuhe tuhi dikja. ॥1॥
amrit̩ nam pi-a man taripti-a agha-e rasan chakja.
kajo Nanak sukj sahy me pa-i-a gur laji sagal tikja. ॥2॥17॥40॥

sarag mehla 5.
gur mil ese parabhu Dhi-a-i-a.
bha-i-o kirpal ḁa-i-al ḁukj bhanyan lage na tat̩ ba-i-a. ॥1॥
raja-o.
yete sas sas jam lete tete hi gun ga-i-a.
nimakj na bichhure ghari na bisre sad sange yat̩ ya-i-a. ॥1॥
ha-o bal bal bal bal charan kamal ka-o bal bal gur ḁarsa-i-a.
kajo Nanak kaju parvaja ya-o sukj sagar me pa-i-a. ॥2॥18॥41॥

sarag mehla 5.
mere man sabaḁ lago gur mitha.
kjul^ha-o karam bha-i-o pargasa ghat ghat jar jar diṭha. ॥1॥
raja-o.
parbarahm eoni sambha-o sarab than ghat bitha.
bha-i-o parapat̩ amrit̩ nama bal bal parabh charnitha. ॥1॥
satsangat̩ ki ren mukj lagi ki-e sagal tirath menitha.
kajo Nanak rang chalul bha-e he jar rang na laje meitha. ॥2॥19॥42॥

sarag mehla 5.
jar jar nam ḁi-o gur sathe.
nimakj bachan parabh hi-are basi-o sagal bhukj meri lathe. ॥1॥
raja-o.
kirpa niDhan gun na-ik thakur sukj samuh sabh nathe.
ek as mohi teri su-ami a-or ḁuti-a as birathe. ॥1॥
nen tariptase ḁekj ḁarsava gur kar Dhare mere mathe.

Página 1213

kajo Nanak me atul sukj pa-i-a yanam maran bhe lathe. ॥2॥20॥43॥

sarag mehla 5.
re murj^he an kaje kat̩ ya-i.
sang manojar amrit̩ he re bhul bhul bikj kja-i. ॥1॥
raja-o.
parabh sundar chat̩ur anup biDhate tis si-o ruch naji ra-i.
mohan si-o bavar man mohi-o yhuth thag-uri pa-i. ॥1॥
bha-i-o ḁa-i-al kirpal ḁukj jarta santan si-o ban a-i.
sagal niDhan ghare meh pa-e kajo Nanak yot̩ sama-i. ॥2॥21॥44॥

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Para tus pies, el Sendero más Sublime de andar es el de Dios, pues mientras más camina uno en el sendero de otro, más sufrimiento encuentra. (1-Pausa)
Teniendo Su Visión, tu mirada es santificada y Sirviéndolo, tus manos también lo son.
El corazón es Santificado si de ahí sale la Alabanza a Dios y tu frente es Bendecida si es ungida con el Polvo de los Pies del Santo. (1)
A través del Nombre del Señor, uno es bendecido con los Tesoros, pero sólo será bendecido el que lo lleva inscrito en su Destino. Oh, *Nanak* ha encontrado al *Guru* Perfecto y así pasa sus días en Paz, Equilibrio y Éxtasis. (2-16-39)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Habita en el Nombre del Señor, Quien es tu Único Amigo al final, pues ahí en donde ni tu madre, ni padre, ni hijos, ni hermanos te sirven de nada, ahí tu Dios te puede salvar. (1-Pausa)
En el hogar, en la cueva oscura más profunda del interior del corazón, sólo aquél que lo lleva en su Destino, medita en Dios y sus ataduras le son quitadas.
Al encontrar la Emancipación, sólo se puede ver a Dios alrededor. (1)
La mente encuentra la Satisfacción alabando el Néctar del Nombre y los labios también cuando recitan la Palabra. *Nanak* dice, he llegado hasta la Paz del Equilibrio y me he liberado de todas mis angustias a través del *Guru*. (2-17-40)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Cuando medité en mi Dios conocí al *Guru*, entonces Dios me mostró Su Compasión, mis aflicciones fueron disipadas y ni aún los vientos calientes me tocaron. (1-Pausa)
Con cada respiración que hago, recito la Alabanza de mi Señor y Él no se separa de mí ni por un instante, dándome su compañía en donde sea que esté. (1)
Oh, ofrezco mi ser en sacrificio a los Pies de Loto del Señor para obtener la Visión del *Guru*, dice *Nanak*, ya no me importa nada más, ahora he llegado hasta el Océano de Paz. (2-18-41)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi mente siente muy Dulce la Palabra del *Guru*, mi Destino despierta y mi mente se ilumina y puedo ver a mi Dios en cada corazón. (1-Pausa)
Trascendente es Él, que no viene de la Matriz y es Auto Existente, Inmanente es Él, pues habita por todas partes y en cada corazón. He obtenido el Néctar del Nombre del Señor y ahora ofrezco todo mi ser en sacrificio a Sus Pies. (1)

Cuando ungí mi frente con el Polvo de los Pies de los Santos, gané el Mérito de haberme bañado en todos los lugares de peregrinaje. Dice *Nanak*, estoy teñido de rojo ahora, como la flor de Lala, y como el carmesí, el color no desvanece. (2-19-42)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mira, el *Guru* me ha bendecido con el Nombre del Señor; aún si medito en la Palabra por un momento, toda mi hambre desaparece. (1-Pausa)
Oh Dios, Tesoro de Misericordia, el Maestro Todo Merecedor, Todo Éxtasis, el Señor de todo. **P. 1213.**

Me apoyo sólo en Tu Esperanza, pues vana es cualquier otra esperanza. (1)
Mis ojos están saciados teniendo Tu Visión, y como el *Guru* acaricia mi frente con Sus Manos, dice *Nanak*, sin paralelo es la Paz con la que ahora soy bendecido, pues me he liberado de las aflicciones de nacimientos y muertes recurrentes. (2-20-43)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh tonto ignorante, ¿por qué ir a otro?, en tu interior está atesorado el Néctar total del Señor, pero por el engaño de tu mente negativa sólo lames el veneno. (1-Pausa)
Ganador es nuestro Señor, Sabio y de Belleza sin paralelo, nuestro Dios Creador, ¿por qué no estás apegado a Él aunque sea un poco? Sí, estás involucrado en la *Maya*, la gran embustera que te hace permanecer en la total inconciencia con el veneno de la falsedad. (1)
Cuando Tu Señor, el Destructor de las penas y de las tristezas, demuestra Su Compasión, entonces eres encontrado por los Santos, ahí eres bendecido con todos los Tesoros, en tu mismo hogar, y tu Alma se funde en el Alma Universal. (2-21-44)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਓਅੰ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ ਪਹਿ-
ਹਲਰੀਆ ॥ ਜੋ ਤਉ ਬਚਨੁ ਦੀਓ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ
ਤਉ ਮੈ ਸਾਜ ਸੀਗਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਮ
ਭੁਲਹ ਤੁਮ ਸਦਾ ਅਭੁਲਾ ਹਮ ਪਤਿਤੁ ਤੁਮ ਪਤਿਤੁ
ਉਧਰੀਆ ॥ ਹਮ ਨੀਚ ਬਿਰਖ ਤੁਮ ਮੈਲਾਗਰ ਲਾਜ
ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਬਸਰੀਆ ॥੧॥ ਤੁਮ ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਉ-
ਪਕਾਰੀ ਹਮ ਕਿਆ ਬਪੁਰੇ ਜੰਤਰੀਆ ॥ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮੇਲਿਓ ਤਉ ਮੇਰੀ ਸੂਖਿ ਸੇਜਰੀਆ
॥੨॥੨੨॥੪੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਨ ਓਇ
ਦਿਨਸ ਧੰਨਿ ਪਰਵਾਨਾਂ ॥ ਸਫਲ ਤੇ ਘਰੀ ਸੰਜੋਗ
ਸੁਹਾਵੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਗਿਆਨਾਂ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਧੰਨਿ ਸੁਭਾਗ ਧੰਨਿ ਸੋਹਾਗਾ ਧੰਨਿ ਦੇਤ ਜਿਨਿ ਮਾਨਾਂ
॥ ਇਹੁ ਤਨੁ ਤੁਮਰਾ ਸਭੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਧਨੁ ਤੁਮਰਾ ਹੀ-
ਉ ਕੀਓ ਕੁਰਬਾਨਾਂ ॥੧॥ ਕੋਟਿ ਲਾਖ ਰਾਜ ਸੁਖ
ਪਾਏ ਇਕ ਨਿਮਖ ਪੇਖਿ ਦ੍ਰਿਸਟਾਨਾਂ ॥ ਜਉ ਕਹਹੁ
ਮੁਖਹੁ ਸੇਵਕ ਇਹ ਬੈਸੀਐ ਸੁਖ ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ
ਜਾਨਾਂ ॥੨॥੨੩॥੪੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ
ਮੇਰੇ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ ਗਇਆ ॥ ਅਉਰ ਉਪਾਵ ਸਗਲ
ਤਿਆਗਿ ਛੋਡੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਿ ਪਇਆ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਸਰਬ ਸਿਧਿ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਰੇ ਅਹੰ ਰੋਗ
ਸਗਲ ਹੀ ਖਇਆ ॥ ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਖਿਨ ਮਹਿ ਖਉ
ਭਈ ਹੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਹਿਆ ॥੧॥ ਪੰਚ
ਦਾਸ ਗੁਰਿ ਵਸਗਤਿ ਕੀਨੇ ਮਨ ਨਿਹਚਲੁ ਨਿਰ-
ਭਇਆ ॥ ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ਨ ਕਤ ਹੀ ਡੋਲੈ ਥਿਰੁ
ਨਾਨਕ ਰਾਜਇਆ ॥੨॥੨੪॥੪੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ
੫ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ ਇਤ ਉਤ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ॥ ਮਨਮੋਹਨੁ
ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਕੋ ਪਿਆਰੋ ਕਵਨ ਕਹਾ ਗੁਨ ਗਾਈ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਖੇਲਿ ਖਿਲਾਇ ਲਾਡ ਲਾਡਾਵੈ ਸਦਾ ਸਦਾ
ਅਨਦਾਈ ॥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ਬਾਰਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ ਜੈਸੇ
ਮਾਤ ਪਿਤਾਈ ॥੧॥ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਿਮਖ ਨਹੀ ਰਹਿ
ਸਕੀਐ ਬਿਸਰਿ ਨ ਕਬਹੂ

ਜਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿ ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਤੇ ਮਗਨ
ਭਏ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੨॥੨੫॥੪੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ
੫ ॥ ਅਪਨਾ ਮੀਤੁ ਸੁਆਮੀ ਗਾਈਐ ॥ ਆਸ ਨ
ਅਵਰ ਕਾਹੂ ਕੀ ਕੀਜੈ ਸੁਖਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਈਐ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਖ ਮੋਗਲ ਕਲਿਆਣ ਜਿਸਹਿ
ਘਰਿ ਤਿਸ ਹੀ ਸਰਣੀ ਪਾਈਐ ॥ ਤਿਸਹਿ ਤਿਆਗਿ
ਮਾਨੁਖੁ ਜੇ ਸੇਵਹੁ ਤਉ ਲਾਜ ਲੋਨੁ ਹੋਇ ਜਾਈਐ
॥੧॥ ਏਕ ਉਟ ਪਕਰੀ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਮਤਿ
ਬੁਧਿ ਪਾਈਐ ॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿ-
ਲਆ ਸਗਲ ਚੁਕੀ ਮੁਹਤਾਈਐ ॥੨॥੨੬॥੪੯॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਓਟ ਸਤਾਈ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਮੇਰੈ
॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਲਿਆਵਉ ਅਵਰ ਕਾਹੁ ਕਉ ਮਾਣਿ
ਮਹਤਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ
ਪ੍ਰਭਿ ਅਪੁਨੈ ਕਾਢਿ ਲੀਆ ਬਿਖੁ ਘੇਰੈ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ
ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਮੁਖਿ ਦੀਨੋ ਜਾਇ ਪਇਆ ਗੁਰ ਪੈਰੈ
॥੧॥ ਕਵਨ ਉਪਮਾ ਕਹਉ ਏਕ ਮੁਖ ਨਿਰਗੁਣ ਕੇ
ਦਾਤੇਰੈ ॥ ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ ਜਉ ਅਪੁਨਾ ਕੀਨੋ ਨਾਨਕ
ਸੁਖ ਘਨੇਰੈ ॥੨॥੨੭॥੫੦॥

sarag mehla 5.
o-a^N pari-a parit̃ chit̃ pajilari-a.
yo ta-o bachan d̥i-o mere satgur ta-o me se sigri-a.
॥1॥ raja-o.
ham bhulah tum sada abhula jam patit̃ tum patit̃ uDhri-a.
ham nich birakj tum melagar le sang sang basri-a. ॥1॥
tum gambjir Dhir upkari jam ki-a bapure yantri-a.
gur kirpal Nanak jar meli-o ta-o meri sukj seyri-a.
॥2॥22॥45॥

sarag mehla 5.
man o-e dinas Dhan parvana^N.
safal te ghari sanyog suhave satgur sang gi-ana^N. ॥1॥ raja-o.
Dhan subhag Dhan sohaga Dhan det̃ yin mana^N.
ih tan tum^Hra sabh garihu Dhan tumra hi^N-u ki-o
kurbana^N. ॥1॥
kot lakj re sukj pa-e ik nimakj pekj daristana^N.
ya-o kahhu mukjaju sevak ih besi-e sukj Nanak ant̃ na
yana^N. ॥2॥23॥46॥

sarag mehla 5.
ab moro sahsa dukj ga-i-a.
a-or upav sagal ti-ag chjode satgur saran pa-i-a. ॥1॥ raja-o.
sarab siDh kare sabh savre aja^N rog sagal hi kja-i-a.
kot paraDh kjin meh kja-o bha-i he gur mil jar jar kaji-a. ॥1॥
panch das gur vasgat̃ kine man nihchal nirbha-i-a.
a-e na yave na kat̃ hi dole thir Nanak rea-i-a. ॥2॥24॥47॥
sarag mehla 5.
parabh mero it̃ ut̃ sada saja-i.
manmohan mere yi-a ko pi-aro kavan kaja gun ga-i.
॥1॥ raja-o.
kjel kjiila-e lad ladave sada sada anda-i.
paratipale barik ki ni-a-i yese mat̃ pita-i. ॥1॥
tis bin nimakj naji reh saki-e bisar na kabhu ya-i.

Página 1214

kajo Nanak mil santsangat̃ te magan bha-e liv la-i.
॥2॥25॥48॥
sarag mehla 5.
apna mit̃ su-ami ga-i-e.
as na avar kaju ki kiye sukj data parabh Dhi-a-i-e. ॥1॥ raja-o.
sukj mangal kali-an yisaji ghar tis hi sarni pa-i-e.
tiseh ti-ag manukj ye sevhu ta-o le lon jo-e ya-i-e. ॥1॥
ek ot pakri thakur ki gur mil mat̃ buDh pa-i-e.
gun niDhan Nanak parabh mili-a sagal chuki muhta-i-e.
॥2॥26॥49॥

sarag mehla 5.
ot satani parabh yi-o mere.
darisat na li-ava-o avar kaju ka-o man majat̃ parabh tere.
॥1॥ raja-o.
angikar ki-o parabh apune kadh li-a bikj ghere.
amrit̃ nam a-ukjaDh mukj dino ya-e pa-i-a gur pere. ॥1॥
kavan upma kaja-o ek mukj nirgun ke dat̃ere.
kat silak ya-o apuna kino Nanak sukj ghanere. ॥2॥27॥50॥

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Estoy enamorado de mi Señor desde el principio del tiempo y mi único ornamento ha sido la Palabra Verdadera del *Guru*. (1-Pausa)

Estamos siempre en el error, oh Dios, Tú nunca lo estás, somos malvados y Tú eres nuestro Único Redentor. Eres el Árbol de Sándalo de la montaña de *Mali* y yo una madera de baja calidad a Tu lado, salva ahora mi honor y dame también la Fragancia, oh Señor. (1)

Profundo y en Total Calma, Compasivo con todos eres Tú, ¿ante Ti, yo, una simple y llana criatura, qué soy? Cuando Te encuentro, por la Gracia del *Guru*, entonces me reclino en Tu Bello Aposento de Éxtasis. (2-22-45)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Bendito, Bendito será ese día, oh mi mente, sí, fructífero y auspicioso será ese momento, cuando reciba la Sabiduría del *Guru*. (1-Pausa)

Bendito es mi Esposo, Bendito mi Destino, Bendito sea Él, que me ha dado la Gloria.

Oh Dios, mi cuerpo y todo lo que tengo Te pertenecen, y mi Alma la ofrezco en sacrificio a Ti. (1)

Si posas Tu Mirada Graciosa sobre mí, aunque sea por un momento, soy tan bendecido como si tuviera miles de reinos y todas las delicias de la tierra. Si me pides oh Dios, que me quede ahí donde estoy, ilimitada para mí será la Dicha de seguir Tu Comando. (2-23-46)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ahora ya estoy libre de dudas y sufrimientos, pues he dejado todo tipo de esfuerzo y me he postrado en el Refugio del *Guru*. (1-Pausa)

Vivo en total Satisfacción y la maldad del ego negativo no me aflige más, he lavado miles de errores en un instante, y encontrando al *Guru*, canto el Nombre de Dios. (1)

Ahora las cinco pasiones son mis esclavas, y mi mente se ha vuelto inmóvil y ha perdido todos sus miedos, eterna es mi regencia y ya no voy ni vengo, mi mente ya no vacila más. (2-24-47)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi Señor es siempre mi Refugio, aquí y aquí después, oh mi Dios Encantador, oh Bienamado de mi Alma, ¿cuál de tus Alabanzas podría entonar? (1-Pausa)

Tú me acaricias, me muestras tu Bondad y me bendices siempre con Éxtasis. **P.1214.**

Si, me das Tu Sustento así como el padre y la madre a su hijo. (1)

Oh, no podemos estar sin Él ni por un momento, por eso no Lo olvido nunca, dice *Nanak*, al encontrarme con el Santo, estoy en Éxtasis y entonado en mi Dios. (2-25-48)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Cantemos la Alabanzas de nuestro Amigo, nuestro Dios, sí, no pongamos nuestras esperanzas en otro, y meditemos en nuestro Señor de Éxtasis. (1-Pausa)

Busquemos el Refugio de Aquél en Cuyo Hogar hay Paz y Éxtasis, si Lo dejo para servir el ego del ser humano, entonces nuestro honor se disuelve así como la sal en el agua. (1)

Busco el Refugio de mi Único Maestro y encontrándome con el *Guru*, soy bendecido con Sabiduría y Discriminación, sí, cuando encuentro al Señor, el Tesoro de Virtud, me apoyo en nadie más que en Dios. (2-26-49)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Dios mío, Tú eres mi Refugio más Poderoso, oh Señor, toda mi Dicha es Tuya, y no cuento con nadie más que Contigo, mi honor y mi gloria son Tuyos. (1-Pausa)

Dios se ha puesto de mi lado, me ha levantado y me alejó del remolino de la corrupción. Vertió la Panacea del *Naam*, el Nombre Ambrosial, y así me postré a los Pies del *Guru*. (1)

Oh Tú, Quien eres Bondadoso aún con el débil y con quien no tiene mérito, ¿cómo Te puedo alabar oh mi Dios?

Cuando rompes mis amarras y te adueñas de mí, mi ser se llena de Éxtasis. (2-27-50)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਜੀਅ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹੋਈ ਸਗਲ ਖਲਾਸੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ ਸੂਝੈ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਕਹੁ ਕੋ ਕਿਸੁ ਪਹਿ ਜਾਸੀ ॥ ਜਿਉ ਜਾਣਹੁ ਤਿਉ ਰਾਖਹੁ ਠਾਕੁਰ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮ ਹੀ ਪਾਸੀ ॥੧॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੋ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪੁਨੇ ਸਦ ਜੀਵਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਹੈ ਕਾਟੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥੨॥੨੮॥੫੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਜਤ ਕਤ ਤੁਝਹਿ ਸਮ੍ਹਾਰੈ ॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਦੀਨ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਪਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਬ ਭੁਖੋ ਤਬ ਭੋਜਨੁ ਮਾਂਗੈ ਅਘਾਏ ਸੂਖ ਸਘਾਰੈ ॥ ਤਬ ਅਰੋਗ ਜਬ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਬਸਤੋ ਛੁਟਕਤ ਹੋਇ ਰਵਾਰੈ ॥੧॥ ਕਵਨ ਬਸੇਰੇ ਦਾਸ ਦਾਸਨ ਕੋ ਥਾਪਿਉ ਥਾਪਨਹਾਰੈ ॥ ਨਾਮੁ ਨ ਬਿਸਰੈ ਤਬ ਜੀਵਨੁ ਪਾਈਐ ਬਿਨਤੀ ਨਾਨਕ ਇਹ ਸਾਰੈ ॥੨॥੨੯॥੫੨॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਨ ਤੇ ਭੈ ਭਉ ਦੂਰਿ ਪਰਾਇਓ ॥ ਲਾਲ ਦਇਆਲ ਗੁਲਾਲ ਲਾਡਿਲੈ ਸਹਜਿ ਸਹਜਿ ਗੁਨ ਗਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਬਚਨਾਤਿ ਕਮਾਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੁ ਧਾਇਓ ॥ ਰਹਤ ਉਪਾਧਿ ਸਮਾਧਿ ਸੁਖ ਆਸਨ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਪਾਇਓ ॥੧॥ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕੋਡ ਆਨੰਦਾ ਸਹਜੇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ॥ ਕਰਨਾ ਆਪਿ ਕਰਾਵਨ ਆਪੋ

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਆਪਾਇਓ ॥੨॥੩੦॥੫੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ ਆਧਾਰੋ ॥ ਜਿਨ ਦੀਆ ਤਿਸ ਕੈ ਕੁਰਬਾਨੈ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਮਸਕਾਰੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੂਝੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲਾ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਬਿਖੁ ਜਾਰੋ ॥ ਆਇ ਨ ਜਾਇ ਬਸੈ ਇਹ ਠਾਹਰ ਜਹ ਆਸਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੋ ॥੧॥ ਏਕੈ ਪਰਗਟੁ ਏਕੈ ਗੁ-ਪਤਾ ਏਕੈ ਧੁੰਧੁਕਾਰੋ ॥ ਆਦਿ ਮਧਿ ਅੰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਾਚੁ ਬੀਚਾਰੋ ॥੨॥੩੧॥੫੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ਘਰੀ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਤਾਹੂ ਕੈ ਪੂਰਨ ਜਾ ਕੈ ਸੁਖੁ ਹੈ ਹਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਨ ਜੀਵਨ ਧਨ ਸਿਮਰਤ ਅਨਦ ਘਨਾ ॥ ਵਡ ਸਮਰਥੁ ਸਦਾ ਸਦ ਸੰਗੇ ਗੁਨ ਰਸਨਾ ਕਵਨ ਭਨਾ ॥੧॥ ਥਾਨ ਪਵਿੜਾ ਮਾਨ ਪਵਿੜਾ ਪਵਿੜੁ ਸੁਨਨ ਕਹਨਹਾਰੋ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਭਵਨ ਪਵਿੜਾ ਜਾ ਮਹਿ ਸੰਤ ਤੁਮ੍ਹਾਰੋ ॥੨॥੩੨॥੫੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਸਨਾ ਜਪਤੀ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ॥ ਮਾਤ ਗਰਭ ਤੁਮ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲ ਇਕ ਤੂਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮਹਿ ਪਿਤਾ ਤੁਮ ਹੀ ਫੁਨਿ ਮਾਤਾ ਤੁਮਹਿ ਮੀਤ ਹਿਤ ਭ੍ਰਾਤਾ ॥ ਤੁਮ ਪਰਵਾਰ ਤੁਮਹਿ ਆਧਾਰਾ ਤੁਮਹਿ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨਦਾਤਾ ॥੧॥ ਤੁ-ਮਹਿ ਖਜੀਨਾ ਤੁਮਹਿ ਜਰੀਨਾ ਤੁਮ ਹੀ ਮਾਣਿਕ ਲਾਲਾ ॥ ਤੁਮਹਿ ਪਾਰਜਾਤ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਏ ਤਉ ਨਾਨਕ ਭਏ ਨਿਹਾਲਾ ॥੨॥੩੩॥੫੬॥

sarag mehla 5.
parabh simrat dukj binasi.
bha-i-o kirpal yi-a sukj-data jo-i sagal kjalasi. ||1|| raja-o. avar na ko-u suyhe parabh bin kajo ko kis peh yasi. yi-o yanhu ti-o rakjo thakur sabh kichh tum hi pasi. ||1|| hath de-e rakje parabh apune sad yivan abjinasi. kajo Nanak man anad bha-i-a he kati yam ki fasi. ||2||28||51||

sarag mehla 5.
mero man yat kat tuyheh samhare.
ham barik din pita parabh mere yi-o yaneh ti-o pare. ||1|| raja-o. yab bhukjou tab bjoyan mange agha-e sukj saghare. tab arog yab tum sang bastou chhutkat jo-e ravare. ||1|| kavan basero das dasan ko thapi-o thapanjare. nam na bisre tab yivan pa-i-e binti Nanak ih sare. ||2||29||52||
sarag mehla 5.
man te bhe bha-o dur para-i-o. lal da-i-al gulal ladile sahy sahy gun ga-i-o. ||1|| raja-o. gur bachnat kamat kirpa te bajur na kathu Dha-i-o. rajat upaDh samaDh sukj asan bhagat vachhal gariji pa-i-o. ||1|| nad binod kod ananda sehye sahy sama-i-o. karna ap karavan ape kajo Nanak ap apa-i-o. ||2||30||53||

Página 1215

sarag mehla 5.
amrit nam maneh aDharo.
yin di-a tis ke kurbane gur pure namaskaro. ||1|| raja-o. buyhi tarisna sahy suhela kam kroDh bikj yaro. a-e na ya-e base ih thajar yah asan nirankaro. ||1|| eke pargat eke gupta eke DhunDhukaro. ad maDh ant parabh so-i kajo Nanak sach bicharo. ||2||31||54||

sarag mehla 5.
bin parabh rajan na ya-e ghari. sarab sukj taju ke puran ya ke sukj he jari. ||1|| raja-o. mangal rup paran yivan Dhan simrat anad ghana. vad samrath sada sad sange gun rasna kavan bhana. ||1|| than pavitara man pavitara pavitar sunan kehanjare. kajo Nanak te bhavan pavitara ya meh sant tumhare. ||2||32||55||
sarag mehla 5.
rasna yapti tuhi tuhi. mat garabh tum hi partipalak mitar mandal ik tuhi. ||1|| raja-o. tumeh pita tum hi fun mata tumeh mit hit bharata. tum parvar tumeh aDhara tumeh yi-a paran-data. ||1|| tumeh kjeina tumeh yarina tum hi manik lala. tumeh paryat gur te pa-e ta-o Nanak bha-e nihala. ||2||33||56||

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Meditando en mi Señor me libero de mis aflicciones, el Señor de Éxtasis me muestra Su Compasión y mis amarras son aflojadas. (1-Pausa)
Aparte de mi Dios no conozco a nadie más, dime, ¿a quien más puede uno recurrir? (1)
Oh Señor, sálvame de cualquier forma, pues he entregado la totalidad de mi ser a Ti. (1)
Dios salva a Sus Sirvientes, sí, nuestro Dios Eterno, siempre vivo, dice *Nanak*. Mi mente está en Éxtasis y el dogal de la muerte me ha sido removido. (2-28-51)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi mente Te alaba siempre oh Señor, somos Tus humildes niños, oh Señor Todopoderoso, Padre mío, sálvanos en Tu Misericordia, (1-Pausa)
Cuando tengo hambre Te pido de comer y cuando me lleno de Ti estoy en total Éxtasis, sí estoy libre de mis males cuando habito en Ti, pero separado de Ti soy reducido a polvo. (1)
Oh Señor Creador, ¿Qué Refugio tenemos sino el Tuyo?, si no me olvido de Tu Nombre soy bendecido con la vida, y la oración de *Nanak* es que Él sea bendecido con la facultad de Poderte recordar siempre. (2-29-52)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mira, mi ser se ha liberado de miedos y dudas y ha sido bendecido con Paz y Equilibrio, canto las Alabanzas de mi Amado Señor, Bello como la flor de Lirio. (1-Pausa)
Por Gracia del *Guru* practico Su Palabra y mi mente ya no vaga más. **P.1215.**
Mis ilusiones se desvanecen y puedo entrar en Estado de Equilibrio, de Éxtasis, y, mi Señor, el Amante de Sus Devotos, visita mi hogar. (1)
La Melodía Celestial resuena en mi interior y mi ser se sumerge en el Equilibrio de forma espontánea. (2-30-53)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Descansa mi mente en el Néctar del Nombre de mi Dios y a Él, al *Guru*, a Quien me ha bendecido con ello, a Él presto mi obediencia. (1-Pausa)
La ansiedad de uno es calmada de esta forma y uno vive en Éxtasis, liberado de la lujuria, enojo y el envenenamiento de *Maya* de forma espontánea.
Uno habita así en el Lugar Inmutable y en donde en Verdad está el Sitio de Dios. (1)
Hay sólo un Dios, Manifiesto y Absoluto, Quien es en el principio, en el medio y en el fin, medita entonces en esta Verdad. (2-31-54)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Sin Dios no puedo estar ni por un instante, sí, sólo Él está en Perfecto Éxtasis, y esto es para Dios Su Única Dicha. (1-Pausa)
Dios es la Encarnación de Éxtasis, Él es lo único importante en la vida, meditando en Él una es bendecida con inmensa Dicha, Omnipotente es Él, y siempre estará en nosotros, oh ¿qué lengua podría recitar Sus Gloriosas Alabanzas? (1)
Bendito es Su Sitio, Bendita Su Gloria, Benditos son los que le cantan y escuchan de Él, oh Dios, Bendito, Bendito es ese lugar donde Tus Santos habitan. (2-32-55)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mis labios recitan sólo Tu Nombre, pues sólo Tú me conservas íntegro en el fuego del vientre materno y también en el mundo de los mortales. (1-Pausa)
Sólo Tú eres mi Padre, mi Madre, mi Amado Amigo y mi Hermano, sólo Tú eres mi Familia, mi Sustento, Lo Principal en mi respiración vital y mi Alma. (1)
Sólo Tú eres mi Tesoro, mi Riqueza y mis Joyas, sólo Tú eres el Árbol de Eliseo, obtenido a través del *Guru*, sí, sólo mediante Ti es que *Nanak* es bendecido. (2-33-56)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾਹੂ ਕਾਹੂ ਅਪੁਨੈ ਹੀ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ॥ ਜੋ ਕਾਹੂ ਕੋ ਚੇਰੈ ਹੋਵਤ ਠਾਕੁਰ ਹੀ ਪਹਿ ਜਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਪਨੇ ਪਹਿ ਦੂਖ ਅਪੁਨੇ ਪਹਿ ਸੁਖਾ ਅਪਨੇ ਹੀ ਪਹਿ ਬਿਰਥਾ ॥ ਅਪੁਨੇ ਪਹਿ ਮਾਨੁ ਅਪੁਨੇ ਪਹਿ ਤਾਨਾ ਅਪਨੇ ਹੀ ਪਹਿ ਅਰਥਾ ॥੧॥ ਕਿਨ ਹੀ ਰਾਜ ਜੋਬਨੁ ਧਨ ਮਿਲਖਾ ਕਿਨ ਹੀ ਬਾਪ ਮਹਤਾਰੀ ॥ ਸਰਬ ਥੋਕ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਏ ਪੂਰਨ ਆਸ ਹਮਾਰੀ ॥੨॥੩੪॥੫੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਝੁਠੋ ਮਾਇਆ ਕੋ ਮਦ ਮਾਨੁ ॥ ਧੋਹ ਮੋਹ ਦੁਰਿ ਕਰਿ ਬਪੁਰੇ ਸੰਗਿ ਗੋਪਾਲਹਿ ਜਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਿਥਿਆ ਰਾਜ ਜੋਬਨ ਅਰੁ ਉਮਰੇ ਮੀਰ ਮਲਕ ਅਰੁ ਖਾਨ ॥ ਮਿਥਿਆ ਕਾਪਰ ਸੁਗੰਧ ਚਤੁਰਾਈ ਮਿਥਿਆ ਭੋਜਨ ਪਾਨ ॥੧॥ ਦੀਨ ਬੰਧਰੋ ਦਾਸ ਦਾਸਰੋ ਸੰਤਹ ਕੀ ਸਾਰਾਨ ॥ ਮਾਂਗਨਿ ਮਾਂਗਉ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥੨॥੩੫॥੫੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਨੀ ਇਤਨੀ ਕਛੁ ਨ ਸਾਰੀ ॥ ਅਨਿਕ ਕਾਜ ਅਨਿਕ ਧਾਵਰਤਾ ਉਰਤਿਓ ਆਨ ਜੰਜਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਿਉਸ ਚਾਰਿ ਕੇ ਦੀਸਹਿ

ਸੰਗੀ ਉਹਾਂ ਨਾਹੀ ਜਹ ਭਾਰੀ ॥ ਤਿਨ ਸਿਉ ਰਾਚਿ ਮਾਚਿ ਹਿਤੁ ਲਾਇਓ ਜੋ ਕਾਮਿ ਨਹੀ ਗਾਵਾਰੀ ॥੧॥ ਹਉ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਮੇਰਾ ਨਾ ਹਮਰੋ ਬਸੁ ਚਾਰੀ ॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸੰਤਨ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰੀ ॥੨॥੩੬॥੫੯॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੋਹਨੀ ਮੋਹਤ ਰਹੈ ਨ ਹੋਰੀ ॥ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸਗਲ ਕੀ ਪਿਆਰੀ ਤੁਟੈ ਨ ਕਾਹੂ ਤੋਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖਟੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਉਚਰਤ ਰਸਨਾਗਰ ਤੀਰਥ ਗਵਨ ਨ ਥੋਰੀ ॥ ਪੂਜਾ ਚਕ੍ਰ ਬਰਤ ਨੇਮ ਤਪੀਆ ਊਹਾ ਗੈਲਿ ਨ ਛੋਰੀ ॥੧॥ ਅੰਧ ਕ੍ਰਪ ਮਹਿ ਪਤਿਤ ਹੋਤ ਜਗੁ ਸੰਤਹੁ ਕਰਹੁ ਪਰਮ ਗਤਿ ਮੇਰੀ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਨਾਨਕੁ ਭਇਓ ਮੁਕਤਾ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਤ ਭੋਰੀ ॥੨॥੩੭॥੬੦॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਰੇ ਖਾਟਿ ਖਾਟੁਲੀ ॥ ਪਵਨਿ ਅਫਾਰ ਤੋਰ ਚਾਮਰੋ ਅਤਿ ਜਜਰੀ ਤੋਰੀ ਰੇ ਮਾਟੁਲੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਹੀ ਤੇ ਹਰਿਓ ਊਹਾ ਲੇ ਧਰਿਓ ਜੈਸੇ ਬਾਸਾ ਮਾਸ ਦੇਤ ਝਾਟੁਲੀ ॥ ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਬਿਸਾਰਿਓ ਅੰਧੁਲੇ ਜਿਉ ਸਫਰੀ ਉਦਰੁ ਭਰੈ ਬਹਿ ਹਾਟੁਲੀ ॥੧॥ ਸਾਦ ਬਿਕਾਰ ਬਿਕਾਰ ਝੂਠ ਰਸ ਜਹ ਜਾਨੈ ਤਹ ਭੀਰ ਬਾਟੁਲੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਮਝੁ ਰੇ ਇਆਨੇ ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਖੁਲੈ ਤੇਰੀ ਗਾਂਠੁਲੀ ॥੨॥੩੮॥੬੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਜੀਉ ਸੰਗਿ ਤੁਹਾਰੈ ਜਾਨਿਓ ॥ ਕੋਟਿ ਜੋਧ ਉਆ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਪੁਛੀਐ ਤਾਂ ਦਰਗਹ ਭੀ ਮਾਨਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਵਨ ਮੂਲੁ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਾ ਕਹੀਐ ਕਵਨ ਰੁਪੁ ਦ੍ਰਿਸਟਾਨਿਓ ॥ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਈ ਮਾਟੀ ਸੰਗਿ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਬਖਾਨਿਓ ॥੧॥ ਤੁਮ ਤੇ ਸੇਵ ਤੁਮ ਤੇ ਜਪ ਤਾਪਾ ਤੁਮ ਤੇ ਤਤੁ ਪਛਾਨਿਓ ॥ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਰਿ ਕਟੀ ਜੇਵਰੀ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਸਾਨਿਓ ॥੨॥੩੯॥੬੨॥

sarag mehla 5.
yaju kaju apuno hi chit ave.
yo kaju ko chero jovat thakur hi peh yave. ||1|| raja-o.
apne peh dukj apune peh sukja apne hi peh birtha.
apune peh man apune peh tana apne hi peh artha. ||1||
kin hi re yoban Dhan milkja kin hi bap mehtari.
sarab tjok Nanak gur pa-e puran as jamari. ||2||34||57||
sarag mehla 5.
yhutjo ma-i-a ko mad man.
Dharoh moh dur kar bapure sang gopaleh yan. ||1|| raja-o.
mithi-a re yoban ar umre mir malak ar kjan.
mithi-a kapar suganDh chatura-i mithi-a bjoyan pan. ||1||
din baDhro das dasro santeh ki saran.
ma^Ngan ma^Nga-o jo-e achinta mil Nanak ke jar paran.
||2||35||58||
sarag mehla 5.
apuni itni kachhhu na sari.
anik ke anik Dhavrata uryhi-o an yanyari. ||1|| raja-o.
di-us cjar ke diseh sangi uha^N naji yah bhari.

Página 1216

tin si-o rach mach hit la-i-o yo kam naji gavari. ||1||
ha-o naji naji kichh mera na jamro bas chari.
karan karavan Nanak ke parabh santan sang uDhari. ||2||36||59||
sarag mehla 5.
mohni mohat raje na jori.
saDhik siDh sagal ki pi-ari tute na kaju tori. ||1|| raja-o.
kjat sastar uchrat rasnagar tirath gavan na tjori.
puya chakar barat nem tapi-a uha gel na chjori. ||1||
anDh kup meh patit jot yag santaju karaju param gat mori.
saDhsangat Nanak bha-i-o mukta darsan pekjat bjori.
||2||37||60||
sarag mehla 5.
kaja karaji re kjat kjatuli.
pavan afar tor chamro at yeri teri re matuli. ||1|| raja-o.
uhi te jari-o uha le Dhari-o yese basa mas det yhatuli.
devanjar bisari-o anDhule yi-o safri udar bhare baji jatuli. ||1||
sad bikar bikar yhuth ras yah yano tah bjir batuli.
kajo Nanak same re i-ane e kal kjul^he teri ga^Nthuli.
||2||38||61||
sarag mehla 5.
gur yi-o sang tuhare yani-o.
kot yoDh u-a ki bat na puchhi-e ta^N dargeh bji mani-o.
||1|| raja-o.
kavan mul parani ka kaji-e kavan rup daristani-o.
yot pargas bha-i mati sang dulabh de bakjani-o. ||1||
tum te sev tum te yap tapa tum te tat pachhani-o.
kar mastak Dhar kati yevri Nanak das dasani-o.
||2||39||62||

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

A donde sea que uno va, a Él Lo alaba, pues a Él pertenecemos. (1-Pausa)
Sí, el sirviente sólo va a Su Maestro cuando tiene necesidad. (1)
Una comparte sus dichas, sus tristezas y el estado íntimo de su corazón, sólo con su Dueño. (1)
Sí, uno se apoya sólo en lo suyo, y le confía sus necesidades únicamente a Él. (1)
Algunos están orgullosos de sus dominios, otros de su belleza o riquezas, otras de su padre o madre, pero *Nanak* tiene el orgullo puesto sólo en Dios, Quien le satisface el Alma de todas formas. (2-34-57)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh, vano es tener orgullo en *Maya*, criatura ignorante, haz a un lado tus pasiones y maldades y siente a Dios en Ti. (1-Pausa)
Vana es tu belleza, tus posesiones, empleados, mensajeros y consultores, sí, vanos son los ramilletes y perfumes, opíparas comidas y todas tus astucias y tu sentido del humor. (1)
Oh Refugio del débil, soy el Esclavo de Tus Esclavos y busco sólo el Santuario de Tus Santos. (1)
Dice *Nanak*, encuéntrame, oh mi Vida, pues es todo lo que busco de Ti, y a eso me entrego con todo mi ser. (2-35-58)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Esta vida no hace nada por sí misma, uno corre tras de esto o tras lo otro y sólo se involucra en la contienda. (1-Pausa) **P.1216.**

Las amistades pasajeras que uno encuentra aquí, no estarán allá cuando los problemas aparezcan, pero uno se involucra con los vanos que no sirven al que es Sabio. (1)
Oh Dios, soy como si no fuera, nada me pertenece y no hay nada que pueda hacer (1)
Tú, oh Señor, eres el Creador y la Causa y en la Sociedad de los Santos, todos son redimidos. (2-36-59)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Maya, la gran embustera, embruja a todos y nadie resiste sus encantos, atrae el corazón aun de los ascetas, de los adeptos, y nadie es capaz de romper sus amarras. (1-Pausa)
Si, sus efectos no disminuyen ni aún visitando los lugares de peregrinaje o recitando con los labios los seis *Shastras*. Tampoco se libera uno de ella mediante ayunos, trabajos, penitencias o rutinas religiosas. (1)
Oh Santos, la impiedad contamina al mundo, encerrado en el pozo oscuro y profundo de la ignorancia. Oh, Salva a este mundo y a mí también. *Nanak* ha sido emancipado a través de los Santos, teniendo la Visión de Dios sólo por un momento. (2-37-60)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¿Por qué vas, oh ser humano, tras las utilidades de este mundo? Tu piel en realidad se ha inflamado con los vientos del ego, pero mira, el polvo de tu cuerpo, se ha desgastado. (1-Pausa)
Tomas de aquí y lo pones allá, así como el halcón que arranca la carne con su pico y se la lleva volando. Oh ciego tonto, te has olvidado del Dador. Y has llenado tu estómago como el viajero que se para a comer algo y se va de prisa, (1)
Te has enamorado de sabores falsos y malvados, pero el Sendero que uno toma en el más allá es muy estrecho y derecho. Dice *Nanak*, escucha oh tonto ignorante, el nudo que te amarra a la vida se romperá hoy o mañana. (2-38-61)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh *Guru*, es a través de Ti que Dios me ha sido revelado, oh Dios, has pasado por alto a miles de gloriosos seres humanos, pero yo he sido honrado en Tu Corte. (1-Pausa)
No importa la cuna, el ser humano logra la Belleza. (1)
Sí, cuando Dios respira Su Luz en su polvo, su cuerpo se vuelve precioso y se santifica. (1)
De Ti, oh *Guru*, he aprendido cómo servir a mi Dios, a meditar en El y a conocer Su Quintaesencia. Sí, Tú has acariciado mi frente con Tu Mano, has aflojado mis amarras y así me he convertido en el Esclavo de Tus Esclavos. (2-39-62)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੀਓ ਸੇਵਕ ਕਉ ਨਾਮ ॥ ਮਾਨਸੁ ਕਾ ਕੋ ਬਪੁਰੈ ਭਾਈ ਜਾ ਕੋ ਰਾਖਾ ਰਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਪਿ ਮਹਾ ਜਨੁ ਆਪੇ ਪੰਚਾ ਆਪਿ ਸੇਵਕ ਕੈ ਕਾਮ ॥ ਆਪੇ ਸਗਲੇ ਦੁਤ ਬਿਦਾਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅੰਤਰਜਾਮ ॥੧॥ ਆਪੇ ਪਤਿ ਰਾਖੀ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪਿ ਕੀਓ ਬੰਧਾਨ ॥ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸੇਵਕ ਕੀ ਰਾਖੈ ਨਾਨਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨ ॥੨॥੪੦॥੬੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਸਖਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨੁ ॥ ਮਨੁ ਧਨੁ ਜੀਉ ਪਿਛੁ ਸਭੁ ਤੁਮਰਾ ਇਹੁ ਤਨੁ ਸੀਤੋ ਤੁਮਰੈ ਧਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮ ਹੀ ਦੀਏ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ਤੁਮ ਹੀ ਦੀਏ ਮਾਨ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੁਮ ਹੀ ਪਤਿ ਰਾਖਹੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨ ॥੧॥

ਜਿਨ ਸੰਤਨ ਜਾਨਿਆ ਤੁ ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਆਏ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਜਨ ਕਾ ਸੰਗੁ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਕੈ ਕੁਰਬਾਨ ॥੨॥੪੧॥੬੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰਹੁ ਗਤਿ ਦਇਆਲ ਸੰਤਹੁ ਮੇਰੀ ॥ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਕਾਰਨ ਕਰਨਾ ਤੁਟੀ ਤੁਮ ਹੀ ਜੇਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਬਿਖਈ ਤੁਮ ਤਾਰੈ ਸੁਮਤਿ ਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੈ ਪਾਈ ॥ ਅਨਿਕ ਜੀਨ ਭ੍ਰਮਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਰਤ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਗਾਈ ॥੧॥ ਜੋ ਜੋ ਸੰਗਿ ਮਿਲੇ ਸਾਧੂ ਕੈ ਤੇ ਤੇ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ ਵਡਭਾ–ਗਾ ਤਿਨਿ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤਾ ॥੨॥੪੨॥੬੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰਨ ਜਨੁ ਆਇਓ ॥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਸਹਜ ਰਸ ਸੁਨਤ ਤੁਹਾਰੇ ਨਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਸੂਖ ਕੋ ਸਾਗਰ ਜਸੁ ਸਭ ਮਹਿ ਜਾ ਕੋ ਛਾਇਓ ॥ ਸੰਤਸੰਗਿ ਰੰਗ ਤੁਮ ਕੀਏ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਓ ॥੧॥ ਨੈਨਹੁ ਸੰਗਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਚਰਨ ਝਾਰੀ ਕੇਸਾਇਓ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਦਰਸਨੁ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੁਖੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਪਾਇਓ ॥੨॥੪੩॥੬੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕੀ ਰਾਮੁ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥ ਸਜਨੁ ਸੁਰਿਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਸਹਜੇ ਸੋ ਕਹੀਐ ਬਡਭਾਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰਹਿਤ ਬਿਕਾਰ ਅਲਪ ਮਾਇਆ ਤੇ ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਿਖੁ ਤਿਆਗੀ ॥ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਆਸ ਏਕਹਿ ਕੀ ਟੇਕੁ ਹੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਗੀ ॥੧॥ ਅਚਿੰਤ ਸੋਇ ਜਾਗਨੁ ਉਠਿ ਬੈਸਨੁ ਅਚਿੰਤ ਹਸਤ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਜਗਤੁ ਠਗ–ਾਨਾ ਸੁ ਮਾਇਆ ਹਰਿ ਜਨ ਠਾਗੀ ॥੨॥੪੪॥੬੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਜਨ ਊਪਰਿ ਕੋ ਨ ਪੁਕਾਰੈ ॥ ਪੁਕਾਰਨ ਕਉ ਜੋ ਉਦਮੁ ਕਰਤਾ ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਤਾ ਕਉ ਮਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਰਵੈਰੈ ਸੰਗਿ ਵੈਰੁ ਰਚ–ਵੈ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਓਹੁ ਹਾਰੈ ॥ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੈ ॥੧॥ ਨਿਰੁਭਉ ਭਏ ਸਗਲ ਭਉ ਮਿਟਿਆ ਚਰਨ ਕਮਲ ਆਧਾਰੈ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਜਪਿਓ ਨਾਉ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਓ ਸੋਸਾਰੈ ॥੨॥੪੫॥੬੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਛੇਡਿਆ ਸਗਲਾ ਆਪੁ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਰਖਹੁ ਗੁਸਾਈ ਪੇਖਿ ਜੀਵੀ ਪਰਤਾਪੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿ ਸਾਧ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਬਿਨਸਿਓ ਸਗਲ ਸੰਤਾਪੁ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰੁ ਪੇਖਿ ਸਮਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ ਸਗਲ ਸੰਭਾਖਨ ਜਾਪੁ ॥੧॥ ਤਪਤਿ ਬੁਝੀ ਸੀਤਲ ਆਖ–ਾਨੇ ਸੁਨਿ ਅਨਹਦ ਬਿਸਮ ਭਏ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਨਾਨਕ

ਮਨਿ ਸਾਚਾ ਪੂਰਨ ਪੂਰੇ ਨਾਦ ॥੨॥੪੬॥੬੯॥

sarag mehla 5.
jar jar di-o sevak ka-o nam.
manas ka ko bapuro **b**ha-i ya ko rakja ram. ॥1॥ raja-o.
ap maja yan ape pancha ap sevak ke kam.
ape sagle **du**t bidare **th**akur antaryam. ॥1॥
ape pat rakji sevak ki ap ki-o ban**D**han.
ad yugad sevak ki rakje Nanak ko parabh yan. ॥2॥40॥63॥
sarag mehla 5.
tu mere mit sakja jar paran.
man **D**han yi-o pind sab**h** tumra ih tan sito tumre **D**han. ॥1॥ raja-o.
tum hi di-e anik parkara tum hi di-e man.
sada sada tum hi pat rakjo antaryami yan. ॥1॥

Página 1217

yin santan yani-a tu **th**akur te a-e parvan.
yan ka sang pa-i-e vad**b**hagi Nanak santan ke kurban. ॥2॥41॥64॥
sarag mehla 5.
karaju gat da-i-al santaju mori.
tum samrath karan karna tuti tum hi yori. ॥1॥ raja-o.
yanam yanam ke bikj-i tum tare sumat sang tumare pa-i.
anik yon **b**haramte parabh bisrat sas sas jar ga-i. ॥1॥
yo yo sang mile sa**D**hu ke te te patit punita.
kajo Nanak ya ke vad**b**haga tin yanam padarath yita. ॥2॥42॥65॥
sarag mehla 5.
thakur binti karan yan a-i-o.
sarab sukj anand sahy ras sunat tuharo na-i-o. ॥1॥ raja-o.
kirpa ni**D**han sukj ke sagar yas sab**h** meh ya ko **ch**ha-i-o.
satsang rang tum ki-e apna ap darista-i-o. ॥1॥
nenhu sang santan ki seva charan yjari kesa-i-o.
ath pajar darsan santan ka sukj Nanak ih pa-i-o. ॥2॥43॥66॥

sarag mehla 5.
ya ki ram nam liv lagi.
sean surida suhela sehye so kaji-e bad**b**hagi. ॥1॥ raja-o.
rajit bikar alap ma-i-a te aja^N-bu**D**h bikj ti-agi.
daras pi-as as ekeh ki tek hi-e^N pari-a pagi. ॥1॥
achint so-e yagan **u**th besan achint jasat beragi.
kajo Nanak yin yagat **th**agana so ma-i-a jar yan **th**agi. ॥2॥44॥67॥
sarag mehla 5.
ab yan upar ko na pukare.
pukaran ka-o yo udam karta gur parmesar ta ka-o mare. ॥1॥ raja-o.
nirvere sang ver rachave jar dargeh oh jare.
ad yugad parabh ki vadi-a-i yan ki pey savare. ॥1॥
nir**b**ha-o **b**ha-e sagal **b**ha-o miti-a charan kamal a**D**hare.
gur ke bachan yapi-o na-o Nanak pargat **b**ha-i-o sansare. ॥2॥45॥68॥

sarag mehla 5.
jar yan **ch**jodi-a sagla ap.
yi-o yanhu ti-o rakjaju gusa-i pekj yiva^N partap. ॥1॥ raja-o.
gur updes sa**D**h ki sangat binsi-o sagal santap.
mitar satar pekj samat bichari-o sagal samb**h**akjan yap. ॥1॥
tapat buyhi sital aghane sun anhad bisam **b**ha-e bismad.
anad **b**ha-i-a Nanak man sacha puran pure nad. ॥2॥46॥69॥

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Señor bendice a Sus Sirvientes con el Nombre, oh ¿qué podría alguien hacerle a quien tiene como Refugio al Señor, el Dios?
El Mismo Señor lo guía, sí, él Mismo satisface a Su Sirviente, pues nuestro Maestro es el Conocedor Íntimo de los corazones y destruye el efecto de nuestras pasiones.
Él, por Sí Mismo, ha salvado el honor de Sus Devotos desde el principio del tiempo, pero extraordinario es quien Lo conoce.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, Tú eres mi Amigo, Compañero y mi Respiración Vital. Sí, mi mente, mi Alma, mi riqueza son todas Tuyas y mi cuerpo es sustentado sólo por Tus Regalos.
Me has bendecido con un millón de Bondades y con toda la Gloria.
Oh Dios, sólo Tú salvas siempre mi honor, sí, eres Tú el Conocedor de lo más íntimo en nuestro corazón.

Oh Maestro, los Santos a quienes Te les revelas, sólo son aprobados por Ti. Es por una muy buena y maravillosa fortuna que uno es bendecido con la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos, oh, *Nanak* ofrece su ser en sacrificio a ellos.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Redímeme, oh Santo Compasivo, pues eres Todo Poderoso, la Causa de todas las causas y por medio de Ti, en mi separación con Dios, un puente es construido.
Has salvado seres con males acumulados a través de miles de encarnaciones, instruyéndolos en Tu Sabiduría; ellos habitaron en su Dios con cada respiración. Y los que se olvidaron de su Dios, vagaron de nacimiento en nacimiento.

Los que llegaron a ustedes, oh Santos, fueron santificados y purificados de todos sus errores. Dice *Nanak*, los que tienen su Destino despierto, han ganado el Premio de la Vida Eterna.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, Tu Sirviente ha llegado hasta Ti en actitud de Devoción, recitando el Nombre uno entra en Éxtasis y es bendecido con la Paz del Equilibrio.
Oh Océano de Paz, Tesoro de Compasión, Cuya Gloria empequeñece a cualquiera, Tú Te regocijas con Tus Santos y Te vuelves Manifiesto a ellos.
Fijo mi atención en Tus Santos y dedico mi vida a Su Servicio, limpiando Sus Pies con mi cabello, así tengo Su Visión las ocho rondas del día y de la noche. Sí, esta es la Dicha que *Nanak* ha recibido.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El que está entonado en el Nombre del Señor, entra espontáneamente en Éxtasis. Afortunado es él, de corazón limpio y sereno.
Vive desapegado de *Maya*, liberado de faltas y errores, y libre del ego negativo, tiene ambición sólo por tener la Visión del Señor, y se apoya sólo en el Uno, aferrándose con todo su corazón a los Pies del Señor.
Libre de preocupación él duerme y despierta, y libre va a través del dolor y el placer. *Nanak* dice, *Maya*, quien ha engañado al mundo entero, ella, en verdad, es engañada por los Santos.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mira, ahora nadie calumnia al Santo del Señor, pues quien sea que lo intente, el Mismo Señor, el Dios, lo destruye.
Aquél que tiene celos del que no cela a nadie, pierde en la Corte del Señor, oh Gloria al Señor, Quién salva el honor de Su Devoto.
Uno pierde el miedo, apoyándose en los Pies de Loto de Dios, y por medio de la Palabra del *Guru* uno contempla el Nombre del Señor, y Su Gloria se vuelve manifiesta al mundo entero.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Yo, el Sirviente del Señor, me he quitado de mi ego negativo, oh Dios, sálvame por Tu Voluntad, pues Tu Gloria es el Pilar de mi vida.
Mediante la Palabra del *Guru* y el acercamiento a los Santos, me he liberado de todos mis sufrimientos, ahora veo al amigo y al enemigo igual y mis cantos están inspirados en Dios.
Mi fuego interior ha sido sofocado, estoy fresco y contento, escuchando la Melodía Celestial, vivo asombrado de las Maravillas de Dios y en mi ser hay Verdad y Éxtasis, pues la Melodía de melodías resuena en mi interior.